

Ministerstwo Rodzin, Pracy i Polityki Społecznej	<b>Roczne sprawozdanie merytoryczne z działalności organizacji pożytku publicznego</b>
	za rok 2017

- Formularz należy wypełnić w języku polskim;
- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (---).

Data zamieszczenia sprawozdania	2018-07-14
---------------------------------	------------

**I. Dane organizacji pożytku publicznego**

1. Nazwa organizacji	"FILMFORUM"		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo MAZOWIECKIE	Powiat WARSZAWA
Gmina WARSZAWA	Ulica UL. GEN. WŁADYSŁAWA ANDERSA	Nr domu 35	Nr lokalu
Miejscowość WARSZAWA	Kod pocztowy 00-159	Poczta WARSZAWA	Nr telefonu 22 392 03 22
Nr faksu	E-mail stowarzyszenie@filmforum.pl	Strona www www.filmforum.pl	

3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym	
--	--

4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2013-07-30
---	------------

5. Numer REGON	63453636200000	6. Numer KRS	0000178435
----------------	----------------	--------------	------------

7. Skład organu zarządzającego organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Dorota Kozłowska-Woźniak	członek zarządu	TAK
	Aleksandra Rózdżyńska	członek zarządu	TAK
	Marcin Adamczak	członek zarządu	TAK
	Marceli Zielnik	członek zarządu	TAK

8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji <i>(Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)</i>	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Marta Karnkowska	Przewodnicząca Komisji Rewizyjnej	TAK
	Paweł Arczewski	Wiceprzewodniczący Komisji Rewizyjnej	TAK
	Magdalena Juszczak	Sekretarz Komisji Rewizyjnej	TAK

<p>9. Cele statutowe organizacji</p> <p><i>(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) wypracowanie innowacyjnych form działalności kulturalnej, naukowej i edukacyjnej oraz kreowanie aktywności społecznej w tym zakresie,</li> <li>2) promocja twórczości artystycznej,</li> <li>3) wspieranie rozwoju twórczości filmowej,</li> <li>4) animowanie wydarzeń kulturalnych, naukowych oraz działań edukacyjnych,</li> <li>5) inicjowanie działań z zakresu edukacji dzieci, młodzieży i dorosłych,</li> <li>6) wspieranie rozwoju polskiej i europejskiej produkcji filmowej,</li> <li>7) poszerzanie kręgu odbiorców polskiego kina,</li> <li>8) oddziaływanie na aktywność kulturalną społeczeństwa,</li> <li>9) promocja kina niezależnego,</li> <li>10) promocja młodych artystów,</li> <li>11) propagowanie twórczości filmowej za pośrednictwem sieci Internet oraz innych mediów,</li> <li>12) umożliwianie początkującym i utalentowanym filmowcom różnorodnych form prezentacji swoich dokonań,</li> <li>13) ochrona dziedzictwa kulturowego oraz gromadzenie i archiwizacja dorobku artystycznego filmowców,</li> <li>14) reprezentowanie interesów twórców wobec instytucji państwowych i samorządowych, organizacji społecznych oraz firm prywatnych w Polsce i za granicą,</li> <li>15) przeciwdziałanie i zapobieganie marginalizacji społecznej,</li> <li>16) aktywizacja młodzieży oraz lokalnych grup społecznych w zakresie rozwoju oraz popularyzacji kultury,</li> <li>17) wspieranie działań na rzecz rozwoju placówek edukacyjnych oraz nowoczesnych form nauczania,</li> <li>18) promocja innowacyjności,</li> <li>19) inicjowanie dialogu międzykulturowego oraz rozwijanie kontaktów i współpracy międzynarodowej,</li> <li>20) tworzenie warunków do rozwoju sektorów kreatywnych,</li> <li>21) animowanie działań z zakresu ekonomii kultury,</li> <li>22) tworzenie więzi pomiędzy uczestnikami sektorów kreatywnych, instytucjami, twórcami, pracownikami nauki, organizacjami pozarządowymi i przedsiębiorcami,</li> <li>23) wspomaganie inicjatyw inwestycyjnych, służących kulturze, nauce i edukacji,</li> <li>24) animowanie działalności naukowo-badawczej,</li> <li>25) wspieranie transferu osiągnięć kultury i nauki do praktyki gospodarczej,</li> <li>26) upowszechnianie wiedzy o Polsce, jej dziedzictwie kulturowym i bieżących inicjatywach artystycznych, naukowych i edukacyjnych,</li> <li>27) wspieranie działalności na rzecz rozwoju multimediiów, technologii komputerowych oraz sieci Internet,</li> <li>28) wspieranie jednostek szczególnie uzdolnionych oraz pomoc psychologiczno-pedagogiczna i społeczna potrzebującym,</li> <li>29) wspieranie osób niepełnosprawnych oraz ułatwianie im dostępu do kultury, nauki i edukacji,</li> <li>30) wspieranie rozwoju osobistego, intelektualnego, twórczego oraz społecznego,</li> <li>31) działanie na rzecz rozwoju lokalnego i regionalnego,</li> <li>32) promocja i organizacja wolontariatu,</li> <li>33) działanie na rzecz podnoszenia kwalifikacji osób działających w sferze upowszechniania kultury i nauki,</li> <li>34) podejmowanie działań na rzecz integracji i życia w zjednoczonej Europie.</li> </ol>
--	---

<p>10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji</p> <p><i>(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)</i></p>	<p>„FILMFORUM” realizuje swoje cele poprzez:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) organizację, promocję i finansowanie przedsięwzięć kulturalnych, naukowych i edukacyjnych,</li> <li>2) realizację festiwalu, warsztatów, programów edukacyjnych, kursów, pokazów, wystaw, koncertów, dyskusji i szkoleń,</li> <li>3) podnoszenie kwalifikacji osób działających w sferze upowszechniania kultury, nauki i edukacji,</li> <li>4) organizację produkcji filmowej,</li> <li>5) produkcję i realizację utworów służących celom statutowym Filmforum na wszelkich dostępnych nośnikach informacji,</li> <li>6) organizowanie i finansowanie badań naukowych i prac rozwojowych, ze szczególnym uwzględnieniem przedsięwzięć opartych na zaawansowanych technologiach,</li> <li>7) współpracę z instytucjami, organizacjami oraz stowarzyszeniami w kraju i za granicą,</li> <li>8) finansowanie stypendiów i nagród za wybitne osiągnięcia naukowe lub działalność twórczą,</li> <li>9) wspólną realizację przedsięwzięć z innymi organizacjami społecznymi, naukowymi, oświatowymi, sektorem aktywności gospodarczej, środkami masowego przekazu oraz osobami i instytucjami deklarującymi chęć współpracy w realizacji celów statutowych Filmforum,</li> <li>10) wypowiedanie się w sprawach publicznych związanych z działalnością statutową Filmforum,</li> <li>11) organizowanie działalności placówek o charakterze edukacyjno-oświatowym, kulturalno-artystycznym i naukowym,</li> <li>12) tworzenie zasobów informacyjnych związanych tematycznie z celami statutowymi Filmforum.</li> </ol>
---	--

## II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

### 1. Opis działalności pożytku publicznego

<p>1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację</p>	<p>W roku 2017 Stowarzyszenie FILMFORUM zrealizowało następujące projekty kulturalne:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>A) CINEMAFORUM - 16. Międzynarodowe Forum Niezależnych Filmów Fabularnych - Warszawa;</li> <li>B) Nagrody Polskiego Kina Niezależnego im. Jana Machulskiego (13. edycja);</li> <li>C) 10. Ogólnopolskie Spotkania Filmowe KAMERALNE LATO - Radom;</li> <li>D) SPOTSHOT - Academy of Social Advertising - Radom;</li> <li>E) Polsko-Ukraińskie Warsztaty Filmowe w Olsztynie (3. edycja) - Olsztyn;</li> <li>F) WAMA Film Festival (4. edycja) - Olsztyn;</li> <li>G) Projekt NEW FILM TOOLS IN YOUTH WORK;</li> <li>H) Pracownia A35 - remont lokalu użytkowego - Warszawa.</li> <li>I) Internetowy Serwis Filmowy FILMFORUM.PL - bieżąca redakcja, aktualizacja portalu promującego młode kino;</li> </ol> <p>A) CINEMAFORUM - 16. Międzynarodowe Forum Niezależnych Filmów Fabularnych Międzynarodowe Forum Niezależnych Filmów Fabularnych to, skierowany głównie do młodych ludzi (19-30 lat), projekt kulturalno-edukacyjny będący połączeniem warsztatów filmowych (wykładów, szkoleń praktycznych, paneli dyskusyjnych) z formułą przeglądu konkursowego prezentującego światowe dokonania kina niezależnego. 16. edycja CINEMAFORUM była kompleksowym przedsięwzięciem, wykraczającym poza standardowe ramy programów edukacyjnych, bazującym na praktycznym kontakcie z nowymi technologiami oraz z doświadczonymi ekspertami z branży filmowej. Realizowane w ramach projektu działania dydaktyczne wyróżniały się oryginalnością oraz spójną koncepcją, uwzględniającą realne potrzeby młodych ludzi. Co więcej, bazowały one na nowoczesnych i atrakcyjnych dla odbiorcy narzędziach edukacyjnych (zaawansowany sprzęt filmowy, nowe technologie audio/wideo, udział profesjonalistów w charakterze ekspertów, opiekunów artystycznych i wykładowców). Zadaniem projektu była także prezentacja filmów fabularnych zrealizowanych przez autorów tworzących swoje utwory poza systemem komercyjnej produkcji filmowej i telewizyjnej w Polsce, Europie i na świecie. Jednym z głównych elementów projektu była organizacja Międzynarodowego Konkursu Krótkometrażowych Filmów Fabularnych w formie otwartych dla publiczności pokazów.</p> <p>B) Nagrody Polskiego Kina Niezależnego im. Jana Machulskiego (13. edycja) Główną ideą 13. edycji Nagród Polskiego Kina Niezależnego im. Jana Machulskiego była prezentacja,</p>
---	---

promocja i uhonorowanie najzdolniejszych młodych filmowców działających poza głównym nurtem kinematografii. Projekt ukazał wielowymiarowość zjawiska, które określamy mianem kina niezależnego i tego, jak kształtuje się ono w poszczególnych gatunkach filmowych, w jakim kierunku podąża i na ile może stanowić zaplecze (lub alternatywę) dla głównego nurtu polskiego kina. Część finałowa projektu - projekcja filmów nominowanych do Nagród, pozwoliła zaprezentować najbardziej interesujące propozycje kina niezależnego (zarówno produkcje profesjonalne, filmy amatorskie, jak i etudy studentów szkół filmowych). Z 24 filmami nominowanymi w 8 kategoriach zapoznała się OFFowa Akademia Filmowa, specjalne 4-osobowe Jury składające się z przedstawicieli branży filmowej (znawców i wielbicieli kina niezależnego). W 2017 roku do grona ekspertów oceniających filmy zaproszono: Annę Próchniak - aktorkę, Barbarę Białowąs - reżyserkę, Bartosza M. Kowalskiego - reżysera i scenarzystę oraz Wojciecha Solarza - aktora.

#### C) 10. Ogólnopolskie Spotkania Filmowe KAMERALNE LATO

KAMERALNE LATO to największa impreza o artystycznym i społecznym charakterze w Radomiu. Składają się na nią warsztaty filmowe, pokazy młodego kina oraz klasyki, wykłady profesjonalistów z branży filmowej, a także liczne panele dyskusyjne i konferencje społeczno-naukowe. W ramach 10. edycji Ogólnopolskich Spotkań Filmowych odbyło się kilkanaście kompleksowych warsztatów filmowych przeprowadzonych przez uznanych specjalistów z branży filmowej. Odbyły się także 3 konkursy filmowe: Konkurs Główny, Konkurs Filmów Niezależnych oraz Konkurs Filmów Odrzutowych HYDE PARK, przeznaczony dla początkujących filmowców-amatorów. Zrealizowano liczne wydarzenia specjalne (w tym:

2 konferencje, pokazy plenerowe, piknik filmowy oraz spotkania z filmowcami). Projekt pomógł zaprezentować się przed szeroką publicznością lokalnym artystom i animatorom kultury, którzy nie tylko pokazali w ramach imprezy swoją twórczość i dokonania, ale także mieli szansę włączyć się w kształtowanie programu Ogólnopolskich Spotkań Filmowych.

#### D) SPOTSHOT - Academy of Social Advertising

Projekt stworzył 60 młodym ludziom pochodzącym z Polski, Węgier, Włoch i Francji możliwość realizacji wspólnych, kreatywnych działań w ramach międzynarodowego programu edukacji społeczno-kulturalnej. Młodzi ludzie z różnych krajów europejskich wspólnie uczyli się od siebie nawzajem, zdobywali nowe doświadczenia oraz popularyzowali wiedzę na temat aktualnych problemów społecznych dotyczących młodzieży we współczesnej Europie. Głównym efektem realizacji projektu w wymiarze artystycznym były cztery krótkie spoty reklamowe o tematyce społecznej. Uczestnicy poruszyli w zrealizowanych projektach filmowych tematy, które były dla nich istotne i wykorzystali sposób wypowiedzi atrakcyjny dla swoich rówieśników - bazując na ambitnej wizji artystycznej, lecz operując językiem nowoczesnym, zrozumiałym i przyciągającym uwagę młodzieży. Filmy zrealizowane przez uczestników projektu stały się elementem prowadzonych przez organizacje partnerskie kampanii internetowych, promujących właściwe postawy wśród młodzieży.

#### E) Polsko-Ukraińskie Warsztaty Filmowe w Olsztynie (3. edycja)

Polsko-Ukraińskie Warsztaty Filmowe w Olsztynie to, wpisany w formułę międzynarodowej wymiany młodzieży, program edukacji społeczno-kulturalnej zainicjowany przez młodych ludzi z Ukrainy i Polski. Głównym celem projektu było stworzenie warunków do rozwijania samodzielności i aktywności twórczej młodzieży i promocji artystycznych wypowiedzi młodych ludzi. Jednym z głównych zadań projektu było umożliwienie uczestnikom samodzielnej realizacji kreatywnych działań artystycznych promujących dialog międzykulturowy i międzyreligijny oraz wspólne wartości, takie jak: wolność, tolerancja i poszanowanie praw człowieka. Efektem projektu było przygotowanie przez młodych ludzi materiałów filmowych, które zostały wykorzystane w działaniach promujących wartości europejskie. Projekt sprzyjał zwiększaniu u uczestników kompetencji w zakresie korzystania ze współczesnych mediów, rozwijał umiejętności świadomego odbioru komunikatu filmowego oraz krytycznego myślenia i analizy treści audiowizualnych. Uczestnicy samodzielnie pozyskali praktyczną wiedzę filmową, rozwinęli kompetencje kulturowe i nauczyli się zabierać głos w ważnych dla nich tematach, za pomocą twórczych i ambitnych wypowiedzi artystycznych.

#### F) WAMA Film Festival (4. edycja)

Międzynarodowy festiwal filmowy prezentujący filmy powstające w systemie koprodukcji. W skład programu festiwalowego weszły dwa konkursy filmowe, międzynarodowe warsztaty prowadzone przez uznanych specjalistów oraz otwarte dla publiczności pokazy pozakonkursowe. Filmy i wydarzenia WAMA Film Festival oscylowały wokół tematów związanych z międzynarodową współpracą koprodukcyjną oraz sprzedażą i dystrybucją filmową. Działania edukacyjne realizowane w ramach projektu koncentrowały się wokół takich zagadnień, jak globalny obieg festiwalowy, reguły współpracy

z agentami sprzedaży, zasady korzystania z europejskich platform dystrybucyjnych oraz skuteczne samokształcenie filmowców i budowanie autorskiej rozpoznawalności na międzynarodowym rynku filmowym. Najważniejszym założeniem programowym festiwalu była obserwacja i analiza zjawisk związanych z funkcjonowaniem globalnego rynku audiowizualnego oraz wdrażanie i popularyzacja najciekawszych rozwiązań w polskiej kinematografii.

G) New Film Tools in Youth Work

W roku 2017 przeprowadzono działania związane z podsumowaniem i zakończeniem projektu NEW FILM TOOLS IN YOUTH WORK dotyczącego zagadnień związanych z poza formalną edukacją filmową młodzieży. Projekt realizowany był we współpracy międzynarodowej (polsko-włosko-węgierskiej) przez doświadczone organizacje działające w sferze kultury i edukacji. Jego celem było stworzenie, wykorzystanie i promowanie filmu jako innowacyjnego narzędzia pracy z młodzieżą w edukacji poza formalnej, a także szkolenie i wsparcie edukatorów i animatorów w ich działaniach na rzecz pobudzania aktywności, kreatywności, swobodnego myślenia, rozwoju talentów, umiejętności i zdobywania wiedzy. Efektem działań projektowych realizowanych w latach 2015-2017 było przygotowanie szkoleń dla edukatorów i animatorów oraz redakcja przewodnika książkowego, który stanowi źródło wiedzy i wsparcie dla osób zainteresowanych tematyką edukacji filmowej i edukacji poza formalnej.

H) Pracownia A35 - remont lokalu użytkowego

PRACOWNIA A35 to przedsięwzięcie o charakterze społeczno-kulturalno-oświatowym, powołane przez Stowarzyszenie FILMFORUM. Pracownia znajduje się w centrum Warszawy (Muranów) i służy realizacji działań statutowych FILMFORUM - edukacji kulturalnej, ambitnym działaniom z zakresu edukacji filmowej oraz wspieraniu rozwoju zawodowego osób działających w sektorach kreatywnych. Przestrzeń umożliwia realizację szkoleń, warsztatów, prelekcji lub kameralnych pokazów filmowych. W roku 2017 przeprowadzono kompleksowy remont pomieszczeń pozyskanych od m. st. Warszawy (wymieniono sieć elektryczną, wyremontowano tynki i podłogi, wstawiono drzwi, wykonano sieć internetową). Działalność Pracowni zainicjowano w październiku 2017 r. W lokalu znajduje się również siedziba Stowarzyszenia FILMFORUM.

I) Internetowy Serwis Młodego Kina FILMFORUM.PL

FILMFORUM.PL to serwis internetowy, którego podstawowym celem jest promocja młodego kina niezależnego - nurtu filmowego cieszącego się dużą popularnością, jednak wciąż z trudem przedostającego się do szerokiej publiczności. Serwis skupia wokół siebie liczną i różnorodną społeczność filmowców i miłośników młodego kina. Dotychczasowe działania związane z utrzymaniem i rozbudową Serwisu FILMFORUM.PL są efektem wieloletniej pracy polegającej na gromadzeniu, redakcji i publikacji materiałów informacyjnych, rozmowach z wieloma specjalistami z kraju i ze świata oraz działaniach związanych z projektowaniem oprogramowania i narzędzi webmasterskich. Nad aktualnością zawartości FILMFORUM.PL oraz jakością merytoryczną publikowanych informacji czuwał zespół administratorów i redaktorów.

1.2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego  <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i>	<input type="checkbox"/> najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek)	<input checked="" type="checkbox"/> województwo
	<input checked="" type="checkbox"/> gmina	<input type="checkbox"/> kilka województw
	<input type="checkbox"/> kilka gmin	<input checked="" type="checkbox"/> cały kraj
	<input checked="" type="checkbox"/> powiat	<input checked="" type="checkbox"/> poza granicami kraju
	<input type="checkbox"/> kilka powiatów	

**2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym**

2.1. Liczba odbiorców działań organizacji  <i>(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)</i>	Osoby fizyczne	15690	
	Osoby prawne	0	

2.2. Informacje na temat innych (niż wymienionych w pkt 2.1) odbiorców, na rzecz których organizacja działała  <i>(Np. zwierzęta, zabytki)</i>	NIE DOTYCZY
--	-------------

**3. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym**

3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego

 Tak Nie

3.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer/y działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536, z późn. zm.), a także kodu/ów [PKD 2007](#) odpowiadającego/yh tej działalności. Jeśli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)
kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	pozostała działalność rozrywkowa i rekreacyjna - Stowarzyszenie FILMFORUM w roku 2017 zrealizowało następujące projekty artystyczne w ramach nieodpłatnej działalności pożytku publicznego: Internetowy Serwis Filmowy FILMFORUM.PL; CINEMAFORUM - 16. Międzynarodowe Forum Niezależnych Filmów Fabularnych - Warszawa; Nagrody Polskiego Kina Niezależnego im. Jana Machulskiego (13. edycja); 10. Ogólnopolskie Spotkania Filmowe „KAMERALNE LATO” - Radom; WAMA Film Festival (4. edycja) - Olsztyn. Stowarzyszenie prowadziło także nieodpłatną działalność kulturalną w ramach realizowanych projektów edukacyjnych	93.29.Z

działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych	pozaszkolne formy edukacji artystycznej - Stowarzyszenie FILMFORUM w roku 2017 w ramach nieodpłatnej działalności pożytku publicznego zrealizowało następujące projekty wspierające rozwój wspólnot lokalnych: Polsko-Ukraińskie Warsztaty Filmowe - Olsztyn; projekt "Pracowania A35" - Warszawa; międzynarodowy projekt szkoleniowy "SPOTSHOT - Academy of Social Advertising" - Radom; projekt dla edukatorów filmowych "New Film Tools in Youth Work". Działania wspomagające rozwój wspólnot i społeczności lokalnych przeprowadzono także w ramach projektów: CINEMAFORUM - 16. Międzynarodowe Forum Niezależnych Filmów Fabularnych - Warszawa i 10. Ogólnopolskie Spotkania Filmowe „KAMERALNE LATO” - Radom	85.52.Z
---	--	---------

#### 4. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
--	---

4.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer/y działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu/ów [PKD 2007](#) odpowiadającego/yh tej działalności. Jeśli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)
kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	pozostała działalność rozrywkowa i rekreacyjna - Stowarzyszenie prowadziło odpłatną działalność kulturalną w ramach realizowanych przedsięwzięć artystycznych i edukacyjnych. Stowarzyszenie uczestniczyło w ramach odpłatnej działalności statutowej w organizacji 4. edycji WAMA Film Festival w Olsztynie (woj. warmińsko-mazurskie). FILMFORUM odpowiadało za przygotowanie programu działań z zakresu edukacji filmowej w ramach festiwalu. Wpływy z tytułu odpłatnej działalności pożytku publicznego zostały w całości przeznaczone na niekomercyjną działalność statutową FILMFORUM.	93.29.Z

## 5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym

5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
---	---

5.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu/ów [PKD 2007](#) odpowiadającego/yh tej działalności. Jeśli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**



Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności
73.11.Z	działalność agencji reklamowych - Stowarzyszenie prowadziło działalność gospodarczą związaną z realizacją kampanii informacyjnych wydarzeń artystycznych oraz realizacją działań promocyjnych w sieci Internet. Stowarzyszenie prowadziło obsługę promocyjną wydarzeń artystycznych zleconą przez: organizacje pozarządowe, instytucje samorządowe oraz firmy prywatne. Zgodnie z paragrafem 43 Statutu Stowarzyszenia FLMFORUM, dochód z działalności gospodarczej FLMFORUM służył wyłącznie realizacji celów statutowych.

### III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

#### 1. Informacja o przychodach organizacji

1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem wyników/zysków i strat)	960,996.57 zł
a) Przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	485,662.67 zł
b) Przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	468,740.82 zł
c) Przychody z działalności gospodarczej	0.00 zł
d) Przychody finansowe	2,120.31 zł
e) Pozostałe przychody	4,472.77 zł

#### 2. Informacja o źródłach przychodów organizacji

2.1. Przychody z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych	1,096.60 zł
2.2. Ze źródeł publicznych ogółem:	477,938.47 zł
a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych	95,781.07 zł
b) ze środków budżetu państwa	240,345.00 zł
c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	93,000.00 zł
d) ze środków państwowych funduszy celowych	48,812.40 zł
2.3. Ze źródeł prywatnych ogółem:	3,376.17 zł
a) ze składek członkowskich	2,376.17 zł
b) z darowizn od osób fizycznych	1,000.00 zł
c) z darowizn od osób prawnych	0.00 zł
d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)	0.00 zł

e) ze spadków, zapisów		0.00 zł
f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaży lub wynajmu składników majątkowych)		0.00 zł
2.4. Z innych źródeł		478,585.33 zł
<b>3. Informacje o sposobie wydatkowania środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych</b>		
3.1. Stan środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych na pierwszy dzień roku sprawozdawczego		0.00 zł
3.2. Wysokość kwoty pochodzącej z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych wydatkowanej w okresie sprawozdawczym ogółem		96.60 zł
3.3. Działania, na które wydatkowano środki pochodzące z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz szacunkowe kwoty przeznaczone na te działania		
1	Wspieranie rozwoju osobistego, intelektualnego, twórczego oraz społecznego młodzieży uczestniczącej w 10. Spotkaniach Filmowych KAMERALNE LATO w Radomiu.	96.60 zł
3.4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego wydatkowała najwięcej środków pochodzących z 1% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z wydaną kwotą		
<b>4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym</b>		W tym: wysokość kosztów finansowana z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
		Koszty ogółem:
4.1. Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:	1,014,769.31 zł	96.60 zł
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	504,278.46 zł	96.60 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	439,204.06 zł	0.00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	0.00 zł	
d) koszty finansowe	1,792.84 zł	
e) koszty administracyjne	67,191.82 zł	
f) pozostałe koszty ogółem	2,302.13 zł	0.00 zł
4.2. Koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1% podatku dochodowego od osób fizycznych		0.00 zł
<b>5. Wynik działalności odpłatnej i nieodpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym</b>		
5.1. Wynik działalności nieodpłatnej pożytku publicznego		-18,615.79 zł
5.2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego		29,536.76 zł
5.3. Wynik działalności gospodarczej		0.00 zł
w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność pożytku publicznego		0.00 zł
<b>IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym</b>		
<input checked="" type="checkbox"/>	z podatku dochodowego od osób prawnych	0.00 zł
<input type="checkbox"/>	z podatku od nieruchomości	0.00 zł

1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień  <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji wraz z kwotą przyznanego zwolnienia)</i>	<input type="checkbox"/> z podatku od czynności cywilnoprawnych	0.00 zł
	<input type="checkbox"/> z podatku od towarów i usług	0.00 zł
	<input type="checkbox"/> z opłaty skarbowej	0.00 zł
	<input type="checkbox"/> z opłat sądowych	0.00 zł
	<input type="checkbox"/> z innych zwolnień, jakich:	0.00 zł
	<input type="checkbox"/> nie korzystała	
2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz. U. z 2011 r. Nr 43, poz. 226, z późn. zm.)	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie	

3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo:  <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i>	<input type="checkbox"/> własność <input type="checkbox"/> użytkowanie wieczyste <input type="checkbox"/> najem <input type="checkbox"/> użytkowanie <input type="checkbox"/> użyczenie <input type="checkbox"/> dzierżawa <input checked="" type="checkbox"/> nie korzystała
--	---

## V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

### 1. Pracownicy oraz osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej

1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy <i>(W odpowiedzi należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeśli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)</i>	0.0 osób
1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty <i>(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,5 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 1 miejsca po przecinku)</i>	0.0 etatów
1.3. Liczba osób w organizacji świadczących usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	58.0 osób

### 2. Członkowie

2.1. Organizacja posiada członków	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie	
2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego	32.00 osób fizycznych	
	0.00 osób prawnych	

### 3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym

<p>3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy <i>(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby fizyczne, które ochotniczo i bez wynagrodzenia wykonują świadczenia na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)</i></p>	<p><input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie</p>
<p>3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres krótszy niż 30 dni</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)</i></p>	<p>42.00 osób</p>
<p>w tym: a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego</p>	<p>0.00 osób</p>
<p>b) inne osoby</p>	<p>42.00 osób</p>

3.3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres od 30 dni do 6 miesięcy</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>	0.00 osób
w tym: a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0.00 osób
b) inne osoby	0.00 osób
3.4. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres <u>dłuższy niż 6 miesięcy</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji OKw okresie sprawozdawczym)</i>	32.00 osób
w tym: a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	32.00 osób
b) inne osoby	0.00 osób
<b>VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym</b>	
1. Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym	259,530.00 zł
a) z tytułu umów o pracę	0.00 zł
- wynagrodzenie zasadnicze	0.00 zł
- nagrody	0.00 zł
- premie	0.00 zł
- inne świadczenia	0.00 zł
b) z tytułu umów cywilnoprawnych	259,530.00 zł
2. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego	259,530.00 zł
w tym: a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego	0.00 zł
b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego	259,530.00 zł
3. Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną działalnością gospodarczą organizacji	0.00 zł
4. Wysokość <b>przeciętnego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesiące)</i>	1,255.55 zł
5. Wysokość <b>przeciętnego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(patrz komentarz do punktu 4)</i>	0.00 zł
6. Wysokość <b>przeciętnego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(patrz komentarz do punktu 4)</i>	0.00 zł
7. Wysokość <b>przeciętnego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(patrz komentarz do punktu 4)</i>	372.89 zł

8. Wysokość <b>najwyższego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	5,000.00 zł
9. Wysokość <b>najwyższego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0.00 zł
10. Wysokość <b>najwyższego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0.00 zł
11. Wysokość <b>najwyższego</b> miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz wynagrodzenia wypłaconego osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	5,000.00 zł

12. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń <i>(Można podzielić się z opinią publiczną dodatkowymi uwagami dotyczącymi poziomu lub konstrukcji wynagrodzeń w organizacji, wówczas należy wpisać te uwagi w przygotowane pole)</i>	
--	--

#### VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożytku publicznego pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja udzielała pożyczek pieniężnych	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	0.00 zł
3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek pieniężnych	NIE DOTYCZY

#### VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
--	---

2. Informacja na temat głównych realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację  
*(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)*

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	CINEMA FORUM - 16. Międzynarodowe Forum Niezależnych Filmów Fabularnych w Warszawie	edukacja kulturalna, promocja młodego kina	Miasto Stołeczne Warszawa	78,000.00 zł
2	10. Ogólnopolskie Spotkania Filmowe KAMERALNE LATO w Radomiu	edukacja kulturalna, zapobieganie wykluczeniu społecznemu	Województwo Mazowieckie	15,000.00 zł

3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe	<input checked="" type="radio"/> Tak <input type="radio"/> Nie
---	---

4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację  
*(Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)*

Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota
1	CINEMA FORUM - 16. Międzynarodowe Forum Niezależnych Filmów Fabularnych w Warszawie	edukacja kulturalna, promocja młodego kina	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	69,000.00 zł

2	CINEMAFORUM - 16. Międzynarodowe Forum Niezależnych Filmów Fabularnych w Warszawie	edukacja kulturalna, promocja młodego kina	Polski Instytut Sztuki Filmowej	10,000.00 zł
3	10. Ogólnopolskie Spotkania Filmowe KAMERALNE LATO w Radomiu	edukacja kulturalna, zapobieganie wykluczeniu społecznemu	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	68,000.00 zł
4	10. Ogólnopolskie Spotkania Filmowe KAMERALNE LATO w Radomiu	edukacja kulturalna, zapobieganie wykluczeniu społecznemu	Polski Instytut Sztuki Filmowej	30,000.00 zł
5	Nagrody Polskiego Kina Niezależnego im. Jana Machulskiego (13. edycja)	promocja młodego kina	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	40,000.00 zł
6	Polsko-Ukraińskie Warsztaty Filmowe w Olsztynie	edukacja kulturalna	Narodowe Centrum Kultury	23,345.00 zł
7	Polsko-Ukraińskie Warsztaty Filmowe w Olsztynie	edukacja kulturalna	Polsko-Ukraińska Rada Wymiany Młodzieży	43,812.40 zł
8	SPOTSHOT - Academy of Social Advertising	edukacja kulturalna, zapobieganie wykluczeniu społecznemu	Narodowa Agencja Programu Unii Europejskiej ERASMUS+	95,781.07 zł

#### IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym zamówień publicznych

(Należy wpisać realizowane zamówienia publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2010 r. Nr 113, poz. 759, z późn. zm.) oraz te, do których nie stosuje się przepisów ww. ustawy, np. zamówienia, których wartość nie przekroczyła wyrażonej w złotych równowartości kwoty 14.000 euro)

1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne	<input type="radio"/> Tak <input checked="" type="radio"/> Nie
--	---

2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację

Lp	Przedmiot zamówienia	Nazwa organu	Kwota
----	----------------------	--------------	-------

#### X. Informacje uzupełniające

1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki

Lp	Nazwa spółki	Siedziba spółki	% udziałów lub akcji w kapitale	% udziału w ogólnej liczbie głosów
----	--------------	-----------------	---------------------------------	------------------------------------

2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem

3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym

Lp	Organ kontrolujący	Liczba kontroli
1	Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Polsko-Ukraińska Rada Wymiany Młodzieży	1
2	Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji - Narodowa Agencja Programu Erasmus+	1
3	Biuro Kultury m.st. Warszawa	1

4. Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2009 r. Nr 152, poz. 1223, z późn. zm.) lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego (Dz. U. Nr 285, poz. 2852)

Tak  
 Nie

**5. Dodatkowe informacje**

*(Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)*

NIE DOTYCZY

Czytelny podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób upoważnionych do  
składania oświadczeń woli w imieniu  
organizacji

Maciej Dominiak / 14.07.2018 r.

Data wypełnienia sprawozdania