

Regulamin Międzynarodowego Konkursu Filmów Krótkometrażowych „SHORT Festivalowski”

I. Formuła i misja Festiwalu:

§1

BiG Festivalowski (dalej „**Festiwal**”) to międzynarodowe wydarzenie filmowe skupione wokół popularyzacji wartościowej sztuki komediowej, które promuje kino komediowe wśród szerokiej publiczności, umiejętnie łączy wydarzenia o charakterze popularnym z wydarzeniami artystycznymi i branżowymi oraz zachęca widzów do obcowania z dorobkiem światowego kina komediowego.

§2

1. W wymiarze ogólnym **Festiwal** jest wydarzeniem skierowanym do szerokiej publiczności, które ma bawić widzów, prezentując najlepsze dokonania komediowe ostatnich lat w formie projekcji i konkursów filmowych, występów artystycznych i wydarzeń plenerowych.
2. W wymiarze branżowym zadaniem **Festiwalu** jest upowszechnianie rozwiązań mających na celu popularyzację i wdrażanie w światowej kinematografii wiedzy i mechanizmów sprzyjających powstawaniu wysokiej jakości kina komediowego oraz animowanie współpracy pomiędzy twórcami kina komediowego z poszczególnych części świata.

§3

Misją **Festiwalu** jest:

1. upowszechnianie wysokiej jakości filmowego repertuaru komediowego ostatnich lat;
2. zbudowanie inicjatywy, która pretenduje do bycia najważniejszym miejscem spotkań przedstawicieli branży filmowej tworzących kino komediowe;
3. ubogacenie europejskiej kultury o wartościowy repertuar komediowy, który będzie sprzyjał poprawie nastroju i stanu emocjonalnego widzów, poprzez zapewnienie im dostępu do wysokiej jakościowo kultury komediowej oraz będzie stanowił przeciwwagę dla natłoku negatywnych informacji docierających do odbiorców za pośrednictwem mediów;
4. promocja kina, które potrafi opowiadać o rzeczach trudnych w sposób lekki, obśmiewać ludzkie przywary i przyglądać się im w krzywym zwierciadle, zmuszając widzów do refleksji poprzez śmiech.

§4

Na program **Festiwalu** składają się:

1. Międzynarodowy Konkurs Filmów Krótkometrażowych SHORT FESTIVALOWSKI (dalej „**Konkurs**”);
2. pozakonkursowe pokazy kina komediowego;
3. spotkania twórców filmowych z publicznością;
4. stand-up’y i wydarzenia muzyczne;
5. coroczna wystawa memów;
6. warsztaty i szkolenia filmowe;
7. wydarzenia adresowane do branży filmowej.

§5

Celem **Konkursu** jest:

1. promocja i nagradzanie kina komediowego, które jest jednym z najtrudniejszych filmowych gatunków;
2. prezentacja kina krótkometrażowego oscylującego wokół takich gatunków, jak: komedia, satyra, komedio-dramat, pastisz, realizowanego przez twórców filmowych z całego świata;
3. promocja miasta Płocka poprzez inicjowanie nowatorskich działań artystycznych i kulturalnych;
4. wyłonienie najbardziej profesjonalnego, najlepszego, najzabawniejszego krótkiego filmu komediowego roku;
5. wspieranie rozwoju komediowej twórczości filmowej;
6. promocja twórców kina komediowego;
7. kreowanie za pomocą działalności kulturalnej pozytywnych wzorców i wartości;

- wymiana wiedzy i doświadczeń pomiędzy twórcami kina komediowego;
- promocja i wyróżnienie filmów o szczególnych walorach artystycznych i warsztatowych.

II. Organizatorzy Festiwalu i Konkursu:

§6

- Wszelkie autorskie prawa majątkowe do formuły i koncepcji artystycznej **Festiwalu** posiada BiG Festivalowski Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością.
- Wszelkie autorskie prawa majątkowe do formuły i koncepcji artystycznej **Konkursu** stanowią wspólną własność: BiG Festivalowski Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością oraz Stowarzyszenia FILMFORUM, zwanych dalej „**Organizatorami**”.

§7

- Za całość spraw związanych z przygotowaniem i przebiegiem **Festiwalu** odpowiedzialna jest BiG Festivalowski Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością.
- Za całość spraw związanych z przygotowaniem i przebiegiem **Konkursu** wspólną, komplementarną odpowiedzialność ponoszą **Organizatorzy**.

§8

Do nadzoru nad przebiegiem prac merytoryczno-organizacyjnych związanych z realizacją **Konkursu**, **Organizatorzy** powołują Komitet Organizacyjny, w skład którego wchodzi:

- członkowie **Zarządu BiG Festivalowski Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością**;
- członkowie **Zarządu Stowarzyszenia FILMFORUM**;
- inne osoby i instytucje zaproszone przez **Organizatorów**, wnoszące istotny wkład w przygotowanie i realizację **Konkursu**.

§9

Do koordynacji wszelkich spraw merytorycznych i organizacyjnych związanych z organizacją **Konkursu** **Organizatorzy** powołują **Kuratora Konkursu**, posiadającego decydujący głos w kwestiach spornych, nieobjętych **Regulaminem** lub wymagających dodatkowych interpretacji.

§10

Organizatorzy zapraszają do współdziałania w organizacji **Konkursu** jednostki państwowe, społeczne i prywatne, które zamierzają udzielić **Konkursowi** wsparcia organizacyjnego, merytorycznego, promocyjnego, rzeczowego lub finansowego.

III. Termin i miejsce realizacji Konkursu:

§11

Konkurs jest wydarzeniem cyklicznym, odbywającym się co roku w Płocku (woj. mazowieckie, Polska), w miejscu i terminie wskazanym przez **Komitet Organizacyjny**.

§12

Komitet Organizacyjny zobowiązany jest do podania do wiadomości publicznej miejsca i terminu każdej kolejnej edycji **Konkursu** oraz każdorazowego publikowania tej informacji na stronie internetowej: www.bigfestivalowski.com z co najmniej 90-dniowym wyprzedzeniem.

IV. Zasady zgłaszania filmów do Konkursu:

§13

- Zasady udziału w corocznych edycjach **Konkursu** określa wyłącznie niniejszy **Regulamin**. Wszelkie materiały promocyjno-reklamowe mają jedynie charakter informacyjny.
- Zgłoszenie filmu do udziału w **Konkursie** oznacza bezwarunkową zgodę na postanowienia niniejszego **Regulaminu**.

§14

- Do udziału w **Konkursie** nie będą dopuszczone filmy:
 - wyprodukowane wcześniej niż 24 miesiące przed terminem zamknięcia naboru do danej edycji **Konkursu**,
 - biorące udział w pokazach konkursowych poprzednich edycji **Festiwalu**,
 - zrealizowane przy udziale członków Komisji Kwalifikacyjnej, Jury Konkursowego lub przedstawicieli **Organizatorów**.
- Czas projekcji filmów zgłoszonych do udziału w **Konkursie** nie powinien przekraczać 40 minut.

§15

- Filmy do udziału w **Konkursie** mogą zgłaszać osoby fizyczne lub prawne (zwane dalej **Zgłaszającym**), które w dniu przystąpienia do **Konkursu** posiadają pełną zdolność do czynności prawnych oraz prawo do dysponowania zgłaszanym filmem. W **Konkursie** mogą wziąć udział również zespoły osób, dokonujące zgłoszenia jako jeden **Zgłaszający** (zbiorowy). W takim przypadku osoby te traktowane będą jako współtwórcy zgłoszonych do udziału w **Konkursie** filmów.
- Każdy **Zgłaszający** może nadesłać dowolną liczbę filmów konkursowych.
- Zgłoszenie filmu do **Konkursu** jest bezpłatne, z zastrzeżeniem, że w przypadku zgłoszeń dokonywanych za pośrednictwem festiwalowych platform selekcyjnych, **Organizatorzy** zastrzegają sobie możliwość wprowadzenia dodatkowych opłat z tytułu przesłania zgłoszenia.
- Koszty związane z wysłaniem zgłoszenia pokrywa **Zgłaszający**.

§16

Warunkiem formalnym zgłoszenia filmu do udziału w **Konkursie** jest:

- opublikowanie filmu online w dowolnym serwisie internetowym prezentującym materiały filmowe, w formie linku niedostępnego dla przypadkowego odbiorcy (dostęp do filmu powinien być zabezpieczony hasłem) oraz umieszczenie linku do filmu (wraz z hasłem) w odpowiednim polu w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**;
- dostarczenie **Organizatorowi** elektronicznego **FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU** w przedziale czasowym wyznaczonym co roku przez **Organizatorów** (na etapie preselekcji wymagane jest dostarczenie **FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU** wyłącznie drogą elektroniczną).

§17

Zgłoszenie filmu do udziału w **Konkursie** odbywa się w następujący sposób:

- FORMULARZ ZGŁOSZENIA FILMU** należy dokładnie wypełnić za pośrednictwem strony internetowej:
<https://shortfestivalowski.com/preselekcja>
- Po wypełnieniu i wysłaniu **FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU** za pośrednictwem strony internetowej, wygenerowany plik PDF zostanie dostarczony na adres e-mail podany w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**.
- Zgłaszający** do elektronicznej wersji **FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU** powinien załączyć:
 - kadr ilustrujący zgłoszony film (minimalny rozmiar: 1920x1080 px, rozdzielczość: 300 dpi),
 - zdjęcie reżysera (minimalny rozmiar: 1500x1000 px, rozdzielczość: 300 dpi),
 - fragment filmu (ok. 30 sekund) lub trailer w postaci pliku ProRes lub pliku H.264.
- Zgłaszający** wyraża zgodę na publikację materiałów wskazanych w punktach 3a, 3b i 3c w materiałach informacyjnych dotyczących **Festiwalu** (np. katalog festiwalowy, strona internetowa **Festiwalu**, materiały promocyjne).
- Na etapie naboru filmów do **Konkursu** nie jest wymagane złożenie jakichkolwiek dokumentów w formie papierowej.
- Terminy przesyłania zgłoszeń filmów do poszczególnych edycji **Konkursu** wyznaczają co roku **Organizatorzy**. Terminy te są ostateczne i nieprzekraczalne.

§18

- Link do filmu udostępnionego w wersji online musi być dostępny do czasu ogłoszenia przez **Organizatorów** listy filmów zakwalifikowanych do udziału w **Konkursie**, a w przypadku filmów zakwalifikowanych do **Konkursu**, do ostatniego dnia trwania danej edycji **Festiwalu**.
- Jakość techniczna filmów będzie jednym z kryteriów ich kwalifikacji do udziału w **Konkursie**.
- Zgłaszający** może w wyjątkowych przypadkach udostępnić do celów preselekcyjnych kopię roboczą filmu, po uprzednim porozumieniu się z biurem organizacyjnym **Konkursu**.

4. Każdy zgłoszony film powinien posiadać czołówkę i napisy końcowe (tytuł, nazwiska twórców).
5. **Filmy zrealizowane w języku innym niż język angielski powinny posiadać napisy w języku angielskim.**

§19

1. **Zgłaszający** ponosi pełną odpowiedzialność za zgodność z prawdą danych umieszczonych w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**.
2. Prawa autorskie filmu zgłaszanego do udziału w **Konkursie** nie mogą być w żaden sposób ograniczone ani naruszać praw autorskich i dóbr osobistych osób trzecich.
3. **Organizatorzy** działają w dobrej wierze i nie ponoszą odpowiedzialności w przypadku zatajenia jakichkolwiek informacji dotyczących sytuacji prawnej filmu zgłaszanego do udziału w **Konkursie**. W takim przypadku wszelkie konsekwencje i koszty obsługi prawnej wynikającej z ewentualnych roszczeń o naruszenie praw osób trzecich ponosi **Zgłaszający**.

§20

1. Kwalifikacji nadesłanych do udziału w **Konkursie** filmów dokona powoływana co roku przez **Organizatorów Komisja Kwalifikacyjna**.
2. Informacje na temat wyników prac **Komisji** wskazanej w ust. 1 będą publikowane na stronie internetowej **Festiwalu** (www.bigfestivalowski.com) minimum 30 dni przed wyznaczonym co roku przez **Organizatorów** terminem realizacji **Konkursu**.

§21

Komitet Organizacyjny zastrzega sobie prawo zaproszenia wybranych filmów do udziału w **Konkursie**. Filmy zaproszone przez **Komitet Organizacyjny** nie podlegają procedurze preselekcyjnej.

§22

1. W przypadku zakwalifikowania filmu do **Konkursu**, **Zgłaszający** musi podpisać **FORMULARZ ZGŁOSZENIA FILMU** oraz dostarczyć go **Organizatorom** minimum 14 dni przed wyznaczonym co roku przez **Organizatorów** terminem realizacji **Festiwalu**:
 - a) w formie elektronicznej na adres e-mail: info@filmforum.pl (w przypadku dokumentów podpisanych podpisem elektronicznym),
 - b) lub w formie papierowej (w przypadku dokumentów podpisanych odręcznie) na adres:

Stowarzyszenie FILMFORUM

ul. gen. Władysława Andersa 35, 00-159 Warszawa, Polska
z dopiskiem: „SHORT Festivalowski”

2. **KOPIĘ EMISYJNĄ FILMU** należy dostarczyć **Organizatorom** drogą elektroniczną lub w formie przesyłki pocztowej (na koszt **Zgłaszającego**), minimum 14 dni przed wyznaczonym co roku przez **Organizatorów** terminem realizacji **Festiwalu** na adres:

Stowarzyszenie FILMFORUM

ul. gen. Władysława Andersa 35, 00-159 Warszawa, Polska
z dopiskiem: „SHORT Festivalowski”

§23

W trakcie projekcji konkursowych istnieje możliwość emisji filmów wyłącznie z nośnika DCP.

§24

1. **Zgłaszający** wyraża zgodę na promowanie filmu poprzez umieszczenie logo, portfolio, jingla lub innego utworu audiowizualnego promującego film lub twórców filmu w stacjach telewizyjnych i radiowych oraz w Internecie.
2. **Organizatorzy** zastrzegają sobie prawo do emisji fragmentów filmów konkursowych (do 50 sekund) w stacjach telewizyjnych oraz w Internecie w ramach działań promujących **Festiwal**.
3. **Zgłaszający** wyraża zgodę na przetwarzanie i prezentację danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do promowania zgłaszanego filmu w stacjach telewizyjnych i radiowych, w prasie, w Internecie oraz w ramach wykorzystania w trakcie **Konkursu**.

4. Administratorem danych osobowych jest Stowarzyszenie FILMFORUM z siedzibą: ul. gen. Władysława Andersa 35, 00-159 Warszawa, NIP: 778-141-37-39, REGON: 634536362).
5. Przetwarzanie danych osobowych odbywać się będzie na zasadach przewidzianych w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
6. Administrator danych osobowych powołał inspektora ochrony danych nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: rodo@filmforum.pl.
7. Dane osobowe **Zgłaszającego** będą przetwarzane w celu realizacji **Festiwalu** oraz w celach marketingowych. Dane przetwarzane będą do momentu wygaśnięcia obowiązku ich przechowywania wynikającego z przepisów prawa, w szczególności obowiązku przechowywania dokumentów formalnych związanych z organizacją **Festiwalu** oraz w związku z realizacją działań związanych z eksploatacją, promocją i rozpowszechnianiem zgłaszanego do udziału w **Festiwalu** filmu.
8. W związku z przetwarzaniem przez Stowarzyszenie FILMFORUM danych osobowych, osobom fizycznym przysługują następujące prawa: dostępu do treści danych, sprostowania danych, usunięcia danych, ograniczenia przetwarzania danych, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, przenoszenia danych osobowych oraz wniesienia skargi do organu nadzorczego.

§25

Zgłaszający, zgłaszając film do udziału w **Konkursie**, wyraża jednocześnie zgodę na jego dwie nieodpłatne, publiczne prezentacje w ramach projekcji konkursowych, a w przypadku filmów nagrodzonych także na trzecią, dodatkową prezentację w trakcie ceremonii finałowej **Festiwalu**.

§26

1. Transport kopii filmów zgłoszonych do udziału w **Konkursie** realizowany jest w następujący sposób:
 - a) nośniki z filmami przesyłane są na koszt **Zgłaszającego**,
 - b) filmy zapisane na dyskach twardych zostaną odesłane na adresy podane w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**, w terminie 30 dni od daty zakończenia danej edycji **Festiwalu**, na koszt **Organizatorów**,
2. W przypadku filmów zapisanych na dyskach twardych, **Organizator** bierze na siebie odpowiedzialność za nośniki jedynie od momentu odbioru kopii do momentu jej odesłania, odpowiedzialność ta dotyczy wyłącznie nośnika danych, a nie jego zawartości.

V. Nagrody:

§27

1. Filmy zakwalifikowane do każdej z corocznych edycji **Konkursu** oceni **Jury** złożone z zawodowych twórców filmowych i specjalistów w dziedzinie kultury.
2. Ustala się następujące nagrody regulaminowe:
 - a) **GRAND Festivalowski** - nagroda główna dla najlepszego krótkometrażowego filmu komediowego roku - nagroda finansowa dla reżysera filmu, przyznawana przez **Jury**,
 - b) **SMALL Festivalowski** - finansowa nagroda specjalna dla reżysera filmu, przyznawana przez **Jury**.
3. Uwzględniając tematyczną różnorodność filmów konkursowych, **Jury** może przyznać dodatkowe Nagrody i Wyróżnienia, uzgadniając ich liczbę i formę z **Organizatorami**.
4. Decyzje Komisji Kwalifikacyjnej oraz werdykty konkursowe są ostateczne i niepodważalne.
5. Publiczność przyznaje Nagrodę Publiczności - drogą plebiscytu, według reguł ustalonych osobnym trybem przez **Organizatorów**.
6. Inne nagrody pozaregulaminowe, fundowane przez osoby prywatne, instytucje i organizacje mogą być wręczane w uzgodnieniu z **Organizatorami**.

§28

1. Zwycięzcom nie przysługuje prawo zamiany nagród rzeczowych na ekwiwalent pieniężny, podziału nagród lub innej zamiany nagrody. Zwycięzcy **Konkursów** nie mogą przenieść prawa do otrzymania nagrody na osoby trzecie.

2. W przypadku otrzymania nagrody finansowej warunkiem jej wypłacenia jest przekazanie **Organizatorom** danych osobowych, numeru rachunku bankowego i nazwy banku Laureata w ciągu maksymalnie 14 dni od daty zakończenia danej edycji **Festiwalu**.

VI. Osobisty udział w Festiwalu:

§29

1. Wstęp na projekcje i wydarzenia **Festiwalu** jest odpłatny. Wszelkie wpływy finansowe z tytułu wstępu na projekcje i wydarzenia **Festiwalu** stanowią wyłączny przychód BiG Festivalowski Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością.
2. **Organizatorzy** zapewniają bezpłatny pobyt (nocleg w hotelu + karnet festiwalowy) dwóm osobom z ekipy każdego filmu zakwalifikowanego do udziału w **Konkursie** oraz 6 wejściówek dla współtwórców filmu, uprawniających do wstępu na wszystkie projekcje konkursowe.
3. **Zgłaszający** zobowiązany jest do wskazania osób upoważnionych do reprezentowania filmu na **Festiwalu** minimum 7 dni przed wyznaczonym przez **Organizatorów** terminem realizacji **Festiwalu**.

VII. Inne sekcje programowe Festiwalu:

§30

W ramach **Festiwalu** organizowane będą także:

1. pozakonkursowe pokazy kina komediowego;
2. spotkania twórców filmowych z publicznością;
3. stand-up'y i wydarzenia muzyczne;
4. warsztaty i szkolenia filmowe;
5. wydarzenia adresowane do branży filmowej.

§31

Zasady uczestnictwa w powyższych punktach programu ogłaszane będą przez **Organizatorów** w odrębnym trybie w serwisie internetowym **Festiwalu** (www.bigfestivalowski.com).

VIII. Dodatkowe informacje na temat Festiwalu i Konkursu:

§32

W kwestiach nieuregulowanych niniejszym **Regulaminem** zastosowanie będą miały przepisy kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa.

§33

Szczegółowych informacji na temat **Konkursu** udziela Biuro Organizacyjne **Konkursu**:

Stowarzyszenie FILMFORUM
ul. gen. Władysława Andersa 35,
00-159 Warszawa
tel.: +48 22 392 03 21
e-mail: info@filmforum.pl

§34

Niniejszy **Regulamin** dostępny jest w serwisie internetowym **Festiwalu** znajdującym się pod adresem: www.bigfestivalowski.com.

*Komitet Organizacyjny SHORT Festivalowski
06.05.2024 r.*