

Regulamin

I. Formuła i misja Festiwalu:

§1

FREEDOM Film Festival (dalej „**Festiwal**”) jest wydarzeniem prezentującym filmy krótkometrażowe z całego świata. **Festiwal** łączy w swojej formule programowej aspekty artystyczne, kulturotwórcze i edukacyjne. **Festiwalowi** towarzyszą pokazy premierowe, panele dotyczące nowych technologii w branży filmowej, specjalistyczne warsztaty filmowe, a także spotkania z uznanymi artystami i autorytetami polskiego oraz światowego kina. Misją Festiwalu jest pielęgnowanie i promowanie idei WOLNOŚCI w jej rozmaitych aspektach, przede wszystkim w zakresie wymiany myśli i poglądów.

§2

Celem **Festiwalu** jest:

1. wprowadzenie do debaty publicznej rozważań na temat WOLNOŚCI, rozumianej w wielu kontekstach i wymiarach: osobistym, społecznym, geopolitycznym i artystycznym – WOLNOŚCI, która będzie łącznikiem tematycznym wszystkich zaplanowanych wydarzeń programowych;
2. prezentacja kina krótkometrażowego dotyczącego tematyki WOLNOŚCI, realizowanego przez twórców filmowych z całego świata i niedostępnego w standardowej dystrybucji;
3. wymiana wiedzy i doświadczeń między młodymi przedstawicielami branży audiowizualnej;
4. wspieranie rozwoju twórczości filmowej, w szczególności polskiego i światowego kina artystycznego;
5. popularyzacja edukacji filmowej jako metody upowszechniania kultury wśród młodzieży;
6. promocja miasta Radomia poprzez inicjowanie nowatorskich działań artystycznych i kulturalnych;
7. kreowanie za pomocą działalności kulturalnej pozytywnych wzorców w środowiskach zagrożonych wykluczeniem i marginalizacją społeczną;
8. promocja i wyróżnienie filmów o szczególnych walorach artystycznych i społecznych.

§3

Na program **Festiwalu** składają się:

1. Międzynarodowy Konkurs Filmów Krótkometrażowych;
2. Ogólnopolski Konkurs Filmów Krótkometrażowych;
3. warsztaty i szkolenia filmowe;
4. wydarzenia dla młodej branży filmowej;
5. spotkania twórców filmowych z publicznością;
6. otwarte pokazy filmowe;
7. imprezy towarzyszące i wydarzenia specjalne.

II. Organizatorzy Festiwalu:

§4

Wszelkie autorskie prawa majątkowe do formuły i koncepcji artystycznej **Festiwalu** (pełna nazwa: „**FREEDOM Film Festival**”) posiada Stowarzyszenie FILMFORUM, zwane dalej „**Organizatorem**”.

§5

Za całość spraw związanych z przygotowaniem i przebiegiem **Festiwalu** odpowiedzialna jest **Dyrekcja Festiwalu**, posiadająca decydujący głos w kwestiach spornych, nieobjętych **Regulaminem** lub wymagających dodatkowych interpretacji.

§6

Do nadzoru nad przebiegiem prac merytoryczno-organizacyjnych związanych z realizacją **Festiwalu**, **Zarząd Stowarzyszenia FILMFORUM** powołuje Komitet Organizacyjny, w skład którego wchodzi:

1. członkowie **Zarządu Stowarzyszenia FILMFORUM**;
2. **Dyrekcja Festiwalu**;
3. inne osoby i instytucje zaproszone przez **Zarząd Stowarzyszenia FILMFORUM**, wnoszące istotny wkład w przygotowanie i realizację **Festiwalu**.

§7

Organizator zaprasza do współdziałania w organizacji **Festiwalu** jednostki państwowe, społeczne i prywatne, które zamierzają udzielić **Festiwalowi** wsparcia organizacyjnego, merytorycznego, rzeczowego lub finansowego.

III. Termin i miejsce realizacji Festiwalu:

§8

Festiwal jest wydarzeniem cyklicznym, odbywającym się co roku w Radomiu, w miejscu i terminie wskazanym przez **Zarząd Stowarzyszenia FILMFORUM**.

§9

Zarząd Stowarzyszenia FILMFORUM zobowiązany jest do podania do wiadomości publicznej miejsca i terminu każdej kolejnej edycji **Festiwalu** oraz każdorazowego publikowania tej informacji na stronie internetowej: www.freedomfilmfestival.pl z co najmniej 90-dniowym wyprzedzeniem.

IV. Zasady zgłaszania filmów do konkursów festiwalowych:

§10

1. Zasady udziału w corocznych edycjach **Festiwalu** określa wyłącznie niniejszy **Regulamin**. Wszelkie materiały promocyjno-reklamowe mają jedynie charakter informacyjny.
2. Zgłoszenie filmu do udziału w **Festiwalu** oznacza bezwarunkową zgodę na postanowienia niniejszego **Regulaminu**.

§11

W ramach **Festiwalu** odbędą się 2 przeglądy filmowe o charakterze konkursowym (dalej „**Konkursy**”):

1. **Międzynarodowy Konkurs Filmów Krótkometrażowych**, w którym mogą wziąć udział filmy krótkometrażowe reprezentujące wszelkie formy i gatunki filmowe bez ograniczeń w zakresie kraju produkcji, z zastrzeżeniem przestrzegania sankcji obowiązujących na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i Unii Europejskiej;
2. **Ogólnopolski Konkurs Filmów Krótkometrażowych**, w którym mogą wziąć udział filmy krótkometrażowe reprezentujące wszelkie formy i gatunki filmowe, wyprodukowane na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej oraz posiadające polskiego producenta lub koproducenta.

§12

Tematyka filmów zgłaszanych do **Konkursów** jest dowolna. **Organizator** będzie preferował filmy oscylujące wokół szeroko pojętej tematyki WOLNOŚCI - rozumianej w wielu kontekstach i wymiarach.

§13

Do udziału w **Festiwalu** nie będą dopuszczone filmy:

1. wyprodukowane wcześniej niż 24 miesiące przed terminem zamknięcia naboru do danej edycji **Festiwalu**;
2. biorące udział w pokazach konkursowych poprzednich edycji **Festiwalu**;
3. zrealizowane przy udziale członków **Komisji Kwalifikacyjnej**, **Jury Festiwalu** lub przedstawicieli **Organizatora**.

§14

Czas projekcji filmów zgłoszonych do udziału w **Festiwalu** nie powinien przekraczać 40 minut.

§15

1. Filmy do udziału w **Konkursach** mogą zgłaszać osoby fizyczne lub prawne (zwane dalej „**Zgłaszającym**”), które w dniu przystąpienia do **Konkursów** posiadają pełną zdolność do czynności prawnych oraz prawo do dysponowania zgłaszanym filmem. W **Konkursach** mogą wziąć udział również zespoły osób, dokonujące zgłoszenia jako jeden **Zgłaszający** (zbiorowy). W takim przypadku osoby te traktowane będą jako współtwórcy zgłoszonych do udziału w **Konkursach** filmów.
2. Każdy **Zgłaszający** może nadesłać dowolną liczbę filmów do każdego z **Konkursów**, pod warunkiem spełnienia wymogów formalnych wskazanych w niniejszym regulaminie.
3. Jeden film można zgłosić wyłącznie do jednego **Konkursu**.
4. Zgłoszenie filmu jest bezpłatne. Ewentualne koszty związane z wysłaniem zgłoszenia pokrywa **Zgłaszający**.

§16

Warunkiem formalnym zgłoszenia filmu do udziału w **Konkursach** jest:

1. opublikowanie filmu online w dowolnym serwisie internetowym prezentującym materiały filmowe, w formie linku niedostępnego dla przypadkowego odbiorcy (dostęp do filmu powinien być zabezpieczony hasłem) oraz umieszczenie linku do filmu (wraz z hasłem) w odpowiednim polu w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**;
2. dostarczenie **Organizatorowi** elektronicznego **FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU** w przedziale czasowym wyznaczonym co roku przez **Zarząd Stowarzyszenia FILMFORUM** (na etapie preselekcji wymagane jest dostarczenie **FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU** wyłącznie drogą elektroniczną).

§17

Zgłoszenie filmu do udziału w **Konkursach** odbywa się w następujący sposób:

1. **FORMULARZ ZGŁOSZENIA FILMU** należy dokładnie wypełnić za pośrednictwem strony internetowej: <https://www.filmforum.pl/zgloszenia/events/freedom-film-festival/>
2. Po wypełnieniu i wysłaniu **FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU** za pośrednictwem strony internetowej, wygenerowany plik PDF zostanie dostarczony na adres e-mail podany w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**.
3. **Zgłaszający** do elektronicznej wersji **FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU** powinien załączyć:
 - a) kadr ilustrujący zgłoszony film (minimalny rozmiar: 1920x1080 px, rozdzielczość: 300 dpi),
 - b) zdjęcie reżysera (minimalny rozmiar: 1500x1000 px, rozdzielczość: 300 dpi),
 - c) fragment filmu (ok. 30 sekund) lub trailer w postaci pliku ProRes lub pliku H.264.
4. **Zgłaszający** wyraża zgodę na publikację materiałów wskazanych w punktach 3a, 3b i 3c w materiałach informacyjnych dotyczących **Festiwalu** (np. katalog festiwalowy, strona internetowa **Festiwalu**, materiały promocyjne).
5. Na etapie naboru filmów do **Konkursów** nie jest wymagane złożenie jakichkolwiek dokumentów w formie papierowej.
6. Terminy przesyłania zgłoszeń filmów do poszczególnych edycji **Festiwalu** wyznacza co roku **Zarząd Stowarzyszenia FILMFORUM**. Terminy te są ostateczne i nieprzekraczalne.

§18

1. Link do filmu udostępnionego w wersji online musi być dostępny do czasu ogłoszenia przez **Organizatora** listy filmów zakwalifikowanych do udziału we wszystkich **Konkursach**, a w przypadku filmów zakwalifikowanych do **Konkursów**, do ostatniego dnia trwania danej edycji **Festiwalu**.
2. Jakość techniczna filmów będzie jednym z kryteriów ich kwalifikacji do udziału w **Festiwalu**.
3. **Zgłaszający** może w wyjątkowych przypadkach udostępnić do celów preselekcyjnych kopię roboczą filmu, po uprzednim porozumieniu się z biurem organizacyjnym **Festiwalu**.
4. Każdy zgłoszony film powinien posiadać czołówkę i napisy końcowe (tytuł, nazwiska twórców).
5. Do każdego filmu zakwalifikowanego do **Konkursu Zgłaszający** zobowiązuje się dołączyć napisy w języku angielskim (jako suplement w formie pliku.xml lub plik .srt z timecode, zsynchronizowany z kopią). Dodatkowo **Zgłaszający** powinien dostarczyć listę dialogową w języku polskim lub zsynchronizowane polskie napisy (suplement w formie pliku .xml lub plik .srt).

§19

1. **Zgłaszający** ponosi pełną odpowiedzialność za zgodność z prawdą danych umieszczonych w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**.
2. Prawa autorskie filmu zgłaszanego do udziału w **Konkursach** nie mogą być w żaden sposób ograniczone ani naruszać praw autorskich i dóbr osobistych osób trzecich.
3. **Organizator** działa w dobrej wierze i nie ponosi odpowiedzialności w przypadku zatajenia jakichkolwiek informacji dotyczących sytuacji prawnej filmu zgłaszanego do udziału w **Festiwalu**. W takim przypadku wszelkie konsekwencje i koszty obsługi prawnej wynikającej z ewentualnych roszczeń o naruszenie praw osób trzecich ponosi **Zgłaszający**.

§20

1. Kwalifikacji nadesłanych do udziału w **Konkursach** filmów dokona powoływana co roku przez **Organizatora Komisja Kwalifikacyjna**.
2. Informacje na temat wyników prac **Komisji** wskazanej w ust. 1 będą publikowane na stronie internetowej **Festiwalu** (www.freedomfilmfestival.pl) minimum 30 dni przed wyznaczonym co roku przez **Zarząd Stowarzyszenia FILMFORUM** terminem realizacji **Festiwalu**.

§21

1. **Dyrekcja Festiwalu** zastrzega sobie prawo zaproszenia wybranych filmów do udziału w **Festiwalu**. Filmy zaproszone przez **Dyrekcję Festiwalu** nie podlegają procedurze preselekcyjnej.
2. **Dyrekcja Festiwalu** ma prawo - w porozumieniu ze **Zgłaszającym** - przenieść zgłoszony film do innego **Konkursu** niż ten, który został wskazany przez **Zgłaszającego** w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**.

§22

1. W przypadku zakwalifikowania filmu do każdego z **Konkursów**, **Zgłaszający** musi podpisać **FORMULARZ ZGŁOSZENIA FILMU** oraz dostarczyć go **Organizatorowi** minimum 14 dni przed wyznaczonym co roku przez **Zarząd Stowarzyszenia FILMFORUM** terminem realizacji **Festiwalu**:
 - a) w formie elektronicznej na adres e-mail: **info@filmforum.pl** (w przypadku dokumentów podpisanych podpisem elektronicznym),
 - b) lub w formie papierowej (w przypadku dokumentów podpisanych odręcznie) na adres:

Stowarzyszenie FILMFORUM
ul. gen. Władysława Andersa 35,
00-159 Warszawa
z dopiskiem: „FREEDOM Film Festival”

2. **KOPIĘ EMISYJNĄ FILMU** zgodną z wytycznymi wymienionymi w §18 pkt. 5 należy dostarczyć **Organizatorowi** drogą elektroniczną lub w formie przesyłki pocztowej (na koszt **Zgłaszającego**), minimum 14 dni przed wyznaczonym co roku przez **Zarząd Stowarzyszenia FILMFORUM** terminem realizacji **Festiwalu** na adres:

Stowarzyszenie FILMFORUM
ul. gen. Władysława Andersa 35,
00-159 Warszawa
z dopiskiem: „FREEDOM Film Festival”

§23

Projekcje **Międzynarodowego Konkursu Filmów Krótkometrażowych** oraz **Ogólnopolskiego Konkursu Filmów Krótkometrażowych** będą odbywały się wyłącznie z nośnika DCP.

§24

1. **Zgłaszający** wyraża zgodę na promowanie filmu poprzez umieszczenie logo, portfolio, jingla lub innego utworu audiowizualnego promującego film lub twórców filmu w stacjach telewizyjnych i radiowych oraz w Internecie.
2. **Organizator** zastrzega sobie prawo do emisji fragmentów filmów konkursowych (do 50 sekund) w stacjach telewizyjnych oraz w Internecie w ramach działań promujących **Festiwal**.

3. **Zgłaszający** wyraża zgodę na przetwarzanie i prezentację danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do promowania zgłaszanego filmu w stacjach telewizyjnych i radiowych, w prasie, w Internecie oraz w ramach wykorzystania w trakcie **Festiwalu**.
4. Administratorem danych osobowych jest **Organizator** (Stowarzyszenie FILMFORUM z siedzibą: ul. gen. Władysława Andersa 35, 00-159 Warszawa, Polska, NIP: 778-141-37-39, REGON: 634536362).
5. Przetwarzanie danych osobowych odbywać się będzie na zasadach przewidzianych w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
6. Administrator danych osobowych powołał inspektora ochrony danych nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: rodo@filmforum.pl.
7. Dane osobowe **Zgłaszającego** będą przetwarzane w celu realizacji **Festiwalu** oraz w celach marketingowych. Dane przetwarzane będą do momentu wygaśnięcia obowiązku ich przechowywania wynikającego z przepisów prawa, w szczególności obowiązku przechowywania dokumentów formalnych związanych z organizacją **Festiwalu** oraz w związku z realizacją działań związanych z eksploatacją, promocją i rozpowszechnianiem zgłaszanego do udziału w **Festiwalu** filmu.
8. W związku z przetwarzaniem przez **Organizatora** danych osobowych, osobom fizycznym przysługują następujące prawa: dostępu do treści danych, sprostowania danych, usunięcia danych, ograniczenia przetwarzania danych, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, przenoszenia danych osobowych oraz wniesienia skargi do organu nadzorczego.

§25

Zgłaszający, zgłaszając film do udziału w **Konkursach**, wyraża jednocześnie zgodę na jego dwie nieodpłatne, publiczne prezentacje w ramach projekcji konkursowych oraz pokazów specjalnych.

§26

1. Transport kopii filmów zgłoszonych do udziału w **Konkursach** realizowany jest w następujący sposób:
 - a) nośniki z filmami przesyłane są na koszt **Zgłaszającego**,
 - b) filmy zapisane na dyskach twardej zostaną odesłane na adresy podane w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**, w terminie 30 dni od daty zakończenia danej edycji **Festiwalu**, na koszt **Festiwalu**.
2. **Zgłaszający** wyraża zgodę na przechowywanie przez **Organizatora** kopii zgłaszanych filmów w celach archiwizacyjnych.
3. W przypadku filmów zapisanych na dyskach twardej, **Organizator** bierze na siebie odpowiedzialność za nośniki jedynie od momentu odbioru kopii do momentu jej odesłania, odpowiedzialność ta dotyczy wyłącznie nośnika danych, a nie jego zawartości.

V. Nagrody:

§27

1. Filmy zakwalifikowane do każdej z corocznych edycji **Międzynarodowego Konkursu Filmów Krótkometrażowych** oraz **Ogólnopolskiego Konkursu Filmów Krótkometrażowych** ocenią odrębne składy jurorskie złożone z zawodowych twórców filmowych i specjalistów z dziedziny upowszechniania kultury.
2. Filmy zakwalifikowane do **Ogólnopolskiego Konkursu Filmów Krótkometrażowych** ocenią również widzowie **Festiwalu**.
3. Decyzje Komisji Kwalifikacyjnej oraz werdykty festiwalowe są ostateczne i niepodważalne.
4. Ustala się następujące nagrody regulaminowe:
 - a) **Grand Prix Międzynarodowego Konkursu Filmów Krótkometrażowych - PLATYNOWY ŁUCZNIK** za najlepszy film w **Konkursie** - nagroda finansowa dla reżysera filmu, przyznawana przez Jury Międzynarodowego Konkursu Filmów Krótkometrażowych,
 - b) **Grand Prix Ogólnopolskiego Konkursu Filmów Krótkometrażowych - ŻŁOTY ŁUCZNIK** za najlepszy film w **Konkursie** - nagroda finansowa dla reżysera filmu, przyznawana przez Jury Ogólnopolskiego Konkursu Filmów Krótkometrażowych,

- c) **Nagroda Specjalna im. Krystiana Dulewicza** – nagroda finansowa dla autora najlepszych zdjęć przyznawana przez Jury Ogólnopolskiego Konkursu Filmów Krótkometrażowych,
- d) **Nagroda Publiczności** przyznawana przez widzów Ogólnopolskiego Konkursu Filmów Krótkometrażowych.
5. Uwzględniając gatunkową i tematyczną różnorodność filmów konkursowych, Jury obydwu **Konkursów** może przyznać Nagrody Specjalne i Wyróżnienia, uzgadniając ich liczbę i formę z **Dyrekcją Festiwalu**.
6. Inne nagrody pozaregulaminowe, fundowane przez osoby prywatne, instytucje i organizacje mogą być wręczane w uzgodnieniu z **Dyrekcją Festiwalu**.
7. Publiczność przyznaje **Nagrodę Publiczności**, drogą plebiscytu, według reguł ustalonych w osobnym trybie przez **Organizatora**.

§28

1. Zwycięzcom nie przysługuje prawo zamiany nagród rzeczowych na ekwiwalent pieniężny, podziału nagród lub innej zamiany nagrody. Zwycięzcy **Konkursów** nie mogą przenieść prawa do otrzymania nagrody na osoby trzecie.
2. W przypadku otrzymania nagrody finansowej warunkiem jej wypłacenia jest przekazanie **Organizatorowi** danych osobowych, numeru rachunku bankowego i nazwy banku Laureata w ciągu maksymalnie 14 dni od daty zakończenia danej edycji **Festiwalu**.

§29

1. W ramach każdej z corocznych edycji **Ogólnopolskiego Konkursu Filmów Krótkometrażowych** zostaną przyznane nominacje do Nagród im. Jana Machulskiego. Nagrody są najbardziej prestiżową polską nagrodą filmową dedykowaną twórcom filmów krótkometrażowych.
2. Nominacje do Nagród im. Jana Machulskiego przyznawane są w następujących kategoriach:
 - a) "Najlepsza Reżyseria",
 - b) "Najlepszy Scenariusz",
 - c) "Najlepsze Zdjęcia",
 - d) "Najlepszy Montaż",
 - e) "Najlepsza Aktorka",
 - f) "Najlepszy Aktor",
 - g) "Najlepszy Film Dokumentalny",
 - h) "Najlepszy Film Animowany".
3. Nominacje do Nagród im. Jana Machulskiego przyznawane są na odrębnych zasadach, które precyzuje regulamin dostępny w serwisie internetowym: **www.janmachulski.pl**.

VI. Osobisty udział w Festiwalu:

§30

1. Wstęp na projekcje i wydarzenia **Festiwalu** jest bezpłatny.
2. **Organizator** zapewnia bezpłatny pobyt (nocleg w hotelu) dwóm osobom z ekipy każdego filmu zakwalifikowanego do udziału w **Konkursach**. **Zgłaszający** zobowiązany jest do wskazania osób upoważnionych do reprezentowania filmu na **Festiwalu** minimum 7 dni przed wyznaczonym przez **Zarząd Stowarzyszenia FILMFORUM** terminem realizacji **Festiwalu**.

VII. Inne sekcje programowe Festiwalu:

§31

W ramach **Festiwalu** organizowane będą także:

1. warsztaty i szkolenia filmowe;
2. spotkania twórców filmowych z publicznością;
3. artystyczne wydarzenia plenerowe;
4. otwarte pokazy filmowe;
5. wydarzenia dedykowane młodej branży filmowej.

§32

Zasady naboru i uczestnictwa w powyższych punktach programu ogłaszane będą przez **Organizatora** w odrębnym trybie, w serwisie internetowym **Festiwalu** (www.freedomfilmfestival.pl).

VIII. Dodatkowe informacje na temat Festiwalu:

§33

W kwestiach nieuregulowanych niniejszym **Regulaminem** zastosowanie będą miały przepisy kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa.

§34

Szczegółowych informacji na temat **Festiwalu** udziela biuro organizacyjne:

Stowarzyszenie FILMFORUM
ul. gen. Władysława Andersa 35,
00-159 Warszawa
tel.: +48 22 392 03 21
e-mail: info@filmforum.pl

§35

Niniejszy **Regulamin** dostępny jest w serwisie internetowym **Festiwalu** znajdującym się pod adresem: **www.freedomfilmfestival.pl**.

Zarząd Stowarzyszenia FILMFORUM
12.02.2025 r.