

Stowarzyszenie
FILMFORUM
ul. gen. Władysława Andersa 35, 00-159 Warszawa
NIP: 778-141-37-39, REGON: 634536362
tel.: +48 22 392 03 22

STATUT

Stowarzyszenia FILMFORUM

Rozdział I

Postanowienia ogólne

§ 1

1. Stowarzyszenie nosi nazwę: **Stowarzyszenie FILMFORUM** (w dalszej części zwane **FILMFORUM**).
2. Stowarzyszenie może używać nazwy skróconej: **FILMFORUM**.

§ 2

FILMFORUM jest dobrowolnym, samorządnym i trwałym zrzeszeniem osób fizycznych, zarejestrowanym w Sądzie Gospodarczym Rejestrowym i posiadającym osobowość prawną.

§ 3

1. FILMFORUM działa na podstawie:
 - a) ustawy Prawo o Stowarzyszeniach,
 - b) ustawy o działalności pożytku publicznego i wolontariacie,
 - c) niniejszego Statutu.
2. Siedzibą FILMFORUM jest miasto Warszawa.
3. FILMFORUM działa na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami w zakresie określonym obowiązującymi przepisami.

§ 4

FILMFORUM opiera swoją działalność na pracy społecznej członków i członków, jednakże do prowadzenia swych spraw może zatrudniać pracowniczkę i pracowników.

§ 5

FILMFORUM może być członkiem związków, stowarzyszeń i organizacji o podobnych lub tych samych celach statutowych.

§ 6

Organami FILMFORUM są:

- 1) Walne Zebranie Liderów i Liderów;
- 2) Komisja Rewizyjna;
- 3) Zarząd.

Rozdział II

Cele i działalność statutowa FILMFORUM

§ 7

Celami FILMFORUM są:

- 1) wypracowanie innowacyjnych form działalności kulturalnej, naukowej i edukacyjnej oraz kreowanie aktywności społecznej w tym zakresie;

- 2) promocja twórczości artystycznej;
- 3) wspieranie rozwoju twórczości filmowej;
- 4) animowanie wydarzeń kulturalnych, naukowych oraz działań edukacyjnych;
- 5) inicjowanie działań z zakresu edukacji dzieci, młodzieży i dorosłych;
- 6) wspieranie rozwoju polskiej i europejskiej produkcji filmowej;
- 7) poszerzanie kręgu odbiorców polskiego kina;
- 8) oddziaływanie na aktywność kulturalną społeczeństwa;
- 9) promocja kina niezależnego;
- 10) promocja młodych artystek i artystów;
- 11) propagowanie twórczości filmowej za pośrednictwem Internetu oraz innych mediów;
- 12) umożliwianie początkującym i utalentowanym filmowczynom i filmowcom różnorodnych form prezentacji swoich dokonań;
- 13) ochrona dziedzictwa kulturowego oraz gromadzenie i archiwizacja dorobku artystycznego filmowczyń i filmowców;
- 14) reprezentowanie interesów twórczyń i twórców wobec instytucji państwowych i samorządowych, organizacji społecznych oraz firm prywatnych w Polsce i za granicą;
- 15) przeciwdziałanie i zapobieganie marginalizacji społecznej;
- 16) aktywizacja młodzieży oraz lokalnych grup społecznych w zakresie rozwoju oraz popularyzacji kultury;
- 17) wspieranie działań na rzecz rozwoju placówek edukacyjnych oraz nowoczesnych form nauczania;
- 18) promocja innowacyjności;
- 19) inicjowanie dialogu międzykulturowego oraz rozwijanie kontaktów i współpracy międzynarodowej;
- 20) tworzenie warunków do rozwoju sektorów kreatywnych;
- 21) animowanie działań z zakresu ekonomii kultury;
- 22) animowanie współpracy pomiędzy sektorem kultury, nauki i edukacji, instytucjami publicznymi, organizacjami pozarządowymi oraz biznesem;
- 23) wspomaganie inicjatyw inwestycyjnych, służących kulturze, nauce i edukacji;
- 24) animowanie działalności naukowo-badawczej;
- 25) wspieranie transferu osiągnięć kultury i nauki do praktyki gospodarczej;
- 26) upowszechnianie wiedzy o Polsce, jej dziedzictwie kulturowym oraz bieżących inicjatywach artystycznych, naukowych i edukacyjnych;
- 27) wspieranie działań na rzecz rozwoju innowacyjnych technologii audiowizualnych i informatycznych;
- 28) wspieranie jednostek szczególnie uzdolnionych oraz pomoc psychologiczno-pedagogiczna i społeczna potrzebującym;
- 29) wspieranie osób z niepełnosprawnościami oraz ułatwianie im dostępu do kultury, nauki i edukacji;
- 30) wspieranie rozwoju osobistego, intelektualnego, twórczego oraz społecznego;
- 31) działanie na rzecz rozwoju lokalnego i regionalnego;
- 32) promocja i organizacja wolontariatu;
- 33) działanie na rzecz podnoszenia kwalifikacji osób działających w sferze upowszechniania kultury i nauki;
- 34) podejmowanie działań na rzecz integracji i życia w zjednoczonej Europie;
- 35) przeciwdziałanie uzależnieniom i patologiom społecznym oraz realizowanie kreatywnych działań w obszarze polityki społecznej i profilaktyki społecznej, w tym profilaktyki uzależnień;
- 36) prowadzenie działań wspierających system oświaty, skierowanych do podmiotów, o których mowa w art. 2 ustawy - Prawo oświatowe.

§ 8

FILMFORUM realizuje swoje cele poprzez:

- 1) organizację, promocję i finansowanie przedsięwzięć kulturalnych, naukowych, społecznych i edukacyjnych;
- 2) realizację festiwali, warsztatów, programów edukacyjnych, kursów, pokazów, wystaw, koncertów, konferencji, dyskusji i szkoleń;
- 3) podnoszenie kwalifikacji osób działających w sferze upowszechniania kultury, nauki i edukacji;
- 4) organizację produkcji filmowej;

- 5) produkcję i realizację utworów służących celom statutowym FILMFORUM na wszelkich dostępnych nośnikach informacji;
- 6) organizowanie i finansowanie badań naukowych i prac rozwojowych, ze szczególnym uwzględnieniem przedsięwzięć opartych na zaawansowanych technologiach;
- 7) współpracę z instytucjami, organizacjami oraz stowarzyszeniami w kraju i za granicą;
- 8) finansowanie stypendiów i nagród za wybitne osiągnięcia naukowe lub działalność twórczą;
- 9) wspólną realizację przedsięwzięć z innymi organizacjami społecznymi, naukowymi, oświatowymi, sektorem aktywności gospodarczej, środkami masowego przekazu oraz osobami i instytucjami deklarującymi chęć współpracy w realizacji celów statutowych FILMFORUM;
- 10) wypowiedanie się w sprawach publicznych związanych z działalnością statutową FILMFORUM;
- 11) organizowanie działalności placówek o charakterze edukacyjno-oświatowym, kulturalno-artystycznym i naukowym;
- 12) tworzenie zasobów informacyjnych związanych tematycznie z celami statutowymi FILMFORUM.

§ 9

1. FILMFORUM prowadzi działalność społecznie użyteczną w sferze zadań publicznych określonych w ustawie o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie na rzecz ogółu społeczności jako działalność pożytku publicznego. Działalność ta jest wyłączną statutową działalnością FILMFORUM.
2. W zakresie celów i sposobów realizacji celów statutowych FILMFORUM może prowadzić działalność odpłatną pożytku publicznego i działalność nieodpłatną pożytku publicznego, obejmującą:
 - a) działalność wydawniczą (PKD - dział 58),
 - b) działalność związaną z produkcją filmów, nagrań wideo, programów telewizyjnych, nagrań dźwiękowych i muzycznych (PKD - dział 59),
 - c) działalność usługową w zakresie infrastruktury obliczeniowej, przetwarzania danych, zarządzania stronami internetowymi (hosting) i pozostałą działalność usługową w zakresie informacji (PKD - dział 63),
 - d) badania naukowe i prace rozwojowe (PKD - dział 72),
 - e) edukację (PKD - dział 85),
 - f) pomoc społeczną bez zakwaterowania (PKD - dział 88),
 - g) działalność twórczą i działalność związaną z wystawianiem przedstawień artystycznych (PKD - dział 90),
 - h) działalność bibliotek, archiwów, muzeów oraz pozostałą działalność związaną z kulturą (PKD - dział 91),
 - i) działalność sportową, rozrywkową i rekreacyjną (PKD - dział 93),
 - j) działalność organizacji członkowskich (PKD - dział 94).
3. Działalność pożytku publicznego FILMFORUM może być prowadzona zarówno jako działalność nieodpłatna, jak i jako działalność odpłatna z zastrzeżeniem wymogów przewidzianych w art. 8 i 9 ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Rozdział III

Członkinie i Członkowie FILMFORUM, ich prawa i obowiązki

§ 10

Wyróżnia się cztery statusy członkostwa w FILMFORUM:

- 1) Adeptka/Adept;
- 2) Koordynatorka/Koordynator;
- 3) Ekspertka/Ekspert;
- 4) Liderka/Lider.

§ 11

1. Adeptką/Adeptem może być pełnoletnia osoba fizyczna o pełnej zdolności do czynności prawnych, która przedłoży Zarządowi FILMFORUM deklarację członkowską w formie pisemnej.
2. Nadanie statusu „Adeptki/Adepta” wymaga akceptacji Zarządu w formie uchwały.

3. Złożenie deklaracji członkowskiej nie jest równoznaczne z decyzją o przyjęciu do FILMFORUM. Zarząd rozpatruje kandydaturę pod względem merytorycznym i ma prawo ją odrzucić bez podawania przyczyn. Kandydatce lub kandydatowi przysługuje prawo odwołania się od decyzji Zarządu do Walnego Zebrania Liderów i Liderów, którego decyzja jest ostateczna.

§ 12

1. Koordynatorka/Koordinatorem może być pełnoletnia osoba fizyczna o pełnej zdolności do czynności prawnych, która wykaże się aktywną działalnością na rzecz FILMFORUM oraz przedłoży Zarządowi FILMFORUM wniosek o nadanie statusu „Koordynatorki/Koordinatora” w formie pisemnej.
2. Nadanie statusu „Koordynatorki/Koordinatora” wymaga akceptacji Zarządu w formie uchwały.
3. Złożenie wniosku o nadanie statusu „Koordynatorki/Koordinatora” nie jest równoznaczne z decyzją o przyznaniu tego statusu. Zarząd rozpatruje kandydaturę pod względem merytorycznym i ma prawo ją odrzucić bez podawania przyczyn. Kandydatce lub kandydatowi przysługuje prawo odwołania się od decyzji Zarządu do Walnego Zebrania Liderów i Liderów, którego decyzja jest ostateczna.

§ 13

1. Ekspertka/Ekspertem może być osoba fizyczna o uznanym dorobku w obszarze tematycznym zgodnym z celami statutowymi FILMFORUM, która zadeklaruje wsparcie merytoryczne lub organizacyjne działalności FILMFORUM oraz przedłoży Zarządowi FILMFORUM wniosek o nadanie statusu „Ekspertki/Eksperta” w formie pisemnej.
2. Nadanie statusu „Ekspertki/Eksperta” wymaga akceptacji Zarządu w formie uchwały.
3. Złożenie wniosku o nadanie statusu „Ekspertki/Eksperta” nie jest równoznaczne z decyzją o przyznaniu tego statusu. Zarząd rozpatruje kandydaturę pod względem merytorycznym i ma prawo ją odrzucić bez podawania przyczyn. Kandydatce lub kandydatowi przysługuje prawo odwołania się od decyzji Zarządu do Walnego Zebrania Liderów i Liderów, którego decyzja jest ostateczna.

§ 14

1. O status „Liderki/Lidera” może ubiegać się osoba szczególnie zasłużona dla działalności FILMFORUM oraz działająca na rzecz kultury, nauki lub edukacji w ogóle, która przedłoży Zarządowi FILMFORUM wniosek o nadanie statusu „Liderki/Lidera” w formie pisemnej.
2. Nadanie statusu „Liderki/Lidera” wymaga akceptacji Zarządu w formie uchwały.
3. Złożenie wniosku o nadanie statusu „Liderki/Lidera” nie jest równoznaczne z decyzją o przyznaniu tego statusu. Zarząd rozpatruje kandydaturę pod względem merytorycznym i ma prawo ją odrzucić bez podawania przyczyn. Kandydatce lub kandydatowi przysługuje prawo odwołania się od decyzji Zarządu do Walnego Zebrania Liderów i Liderów, którego decyzja jest ostateczna.

§ 15

Adeptka/Adept ma prawo do:

- 1) uczestnictwa we wszystkich formach działalności FILMFORUM;
- 2) zdobywania nowych doświadczeń w obszarze tematycznym zgodnym z celami statutowymi FILMFORUM pod opieką merytoryczną Koordynatorek i Koordynatorów, Ekspertek i Ekspertów oraz Liderów i Liderów;
- 3) udziału w organizacji przedsięwzięć realizowanych przez FILMFORUM.

§ 16

Koordynatorka/Koordinator ma prawo do:

- 1) uczestnictwa we wszystkich formach działalności FILMFORUM;
- 2) wpływania na kierunki działalności FILMFORUM;
- 3) samodzielnej koordynacji przedsięwzięć realizowanych przez FILMFORUM.

§ 17

Liderka/Lider FILMFORUM ma prawo do:

- 1) uczestnictwa we wszystkich formach działalności FILMFORUM;
- 2) wpływania na kierunki działalności FILMFORUM;
- 3) samodzielnej koordynacji przedsięwzięć realizowanych przez FILMFORUM;
- 4) czynnego i biernego wyboru do władz FILMFORUM.

§ 18

Adeptki/Adepci, Koordynatorki/Koordynatorzy i Liderki/Liderzy mają obowiązek:

- 1) aktywnego uczestnictwa w działalności FILMFORUM;
- 2) przestrzegania postanowień Statutu i uchwał władz FILMFORUM;
- 3) regularnego opłacania składek członkowskich.

§ 19

Ekspertka/Ekspert ma prawa i obowiązki Liderki/Lidera FILMFORUM - z wyłączeniem §17 pkt. 4 i §18 pkt. 3.

§ 20

Członkostwo w FILMFORUM ustaje na skutek:

- 1) skreślenia przez Zarząd w drodze uchwały, ze względu na nieuregulowanie składek członkowskich lub brak aktywności członkowskiej na rzecz FILMFORUM;
- 2) dobrowolnego wystąpienia zgłoszonego na piśmie do Zarządu;
- 3) wykluczenia uchwałą Zarządu z powodu nieprzestrzegania postanowień statutu, regulaminów i uchwał władz FILMFORUM lub działania na szkodę FILMFORUM.

§ 21

Od uchwały Zarządu w przedmiocie skreślenia lub wykluczenia przysługuje w terminie 30 dni od jej doręczenia, odwołanie do Walnego Zebrania Liderów i Liderów, którego uchwała jest ostateczna.

Rozdział IV

Walne Zebranie Liderów i Liderów

§ 22

1. Walne Zebranie Liderów i Liderów jest Najwyższą władzą w FILMFORUM.
2. W Walnym Zebraniu Liderów i Liderów biorą udział wszystkie Liderki i Liderzy z głosem stanowiącym oraz Koordynatorki/Koordynatorzy i Ekspertki/Eksperti z głosem doradczym.
3. W Walnym Zebraniu Liderów i Liderów mogą uczestniczyć Adeptki i Adepci w charakterze obserwatorek i obserwatorów.

§ 23

Do uprawnień Walnego Zebrania Liderów i Liderów należy w szczególności:

- 1) uchwalanie zmian statutu FILMFORUM;
- 2) ustalenie kierunków działalności FILMFORUM;
- 3) podejmowanie uchwał we wszelkich ważnych dla FILMFORUM sprawach nieuregulowanych statutem;
- 4) powoływanie i odwoływanie członkiń i członków Zarządu;
- 5) powoływanie i odwoływanie członkiń i członków Komisji Rewizyjnej;
- 6) rozpatrywanie odwołań członkiń i członków FILMFORUM od uchwał Zarządu;
- 7) rozpatrywanie i zatwierdzanie rocznego sprawozdania z działalności FILMFORUM (składającego się z rocznego sprawozdania finansowego oraz rocznego sprawozdania merytorycznego);
- 8) rozpatrywanie i zatwierdzanie sprawozdań z działalności Komisji Rewizyjnej;

- 9) rozpatrywanie wniosków Komisji Rewizyjnej o udzielenie absolutorium Zarządowi po upływie kadencji;
- 10) rozwiązanie FILMFORUM i podjęcie decyzji o przeznaczeniu jego majątku;
- 11) określanie wiążących zaleceń dla Zarządu;
- 12) odbieranie od kandydatek i kandydatów przed powołaniem na członkinie/członków Komisji Rewizyjnej i członkinie/członków Zarządu oświadczeń o spełnieniu przez te osoby stawianych wymogów;
- 13) rozpatrywanie innych spraw przedłożonych do rozstrzygnięcia Walnemu Zebraniu Liderów i Liderów przez pozostałe organy FILMFORUM.

§ 24

1. Walne Zebranie Liderów i Liderów zwoływane jest co najmniej raz w roku.
2. Informacja o zwołaniu Walnego Zebrania Liderów i Liderów oraz Nadzwyczajnego Walnego Zebrania Liderów i Liderów, wraz z porządkiem obrad, powinna dotrzeć do członkiń i członków FILMFORUM nie później niż na dwa tygodnie przed terminem zebrania.

§ 25

1. Nadzwyczajne Walne Zebranie Liderów i Liderów zwołuje Zarząd:
 - a) z własnej inicjatywy,
 - b) na wniosek co najmniej 50% ogólnej liczby Liderów i Liderów FILMFORUM,
 - c) na wniosek Komisji Rewizyjnej.
2. Nadzwyczajne Walne Zebranie Liderów i Liderów winno być zwołane w terminie trzech miesięcy od wpłynięcia wniosku i obradować nad sprawami, dla których zostało zwołane.

§ 26

Uchwały Walnego Zebrania Liderów i Liderów zapadają zwykłą większością głosów przy obecności - w pierwszym terminie - co najmniej „50% + 1” liczby wszystkich Liderów i Liderów lub - w drugim terminie - bez względu na liczbę obecnych.

Rozdział V

Komisja Rewizyjna

§ 27

1. Komisja Rewizyjna jest organem kolegialnym FILMFORUM powołanym do sprawowania kontroli wewnętrznej w Stowarzyszeniu.
2. Komisja Rewizyjna posiada uprawnienia inicjatywne i opiniodawcze.
3. Komisja Rewizyjna w zakresie swojej działalności nie podlega Zarządowi.

§ 28

1. Komisja Rewizyjna składa się z przynajmniej trzech członkiń lub członków. Walne Zebranie Liderów i Liderów powołuje członkinie i członków Komisji Rewizyjnej w odrębnych głosowaniach.
2. Członkinie i członkowie Komisji Rewizyjnej wybierają spośród siebie Przewodniczącą/Przewodniczącego i Wiceprzewodniczącą/Wiceprzewodniczącego na swym pierwszym posiedzeniu, nie później niż w ciągu miesiąca od daty powołania Komisji Rewizyjnej.
3. Kadencja Komisji Rewizyjnej trwa sześć lat.

§ 29

1. Mandat członkini/członka Komisji Rewizyjnej wygasa:
 - a) z chwilą zakończenia kadencji,
 - b) z chwilą podjęcia uchwały Walnego Zebrania Liderów i Liderów o odwołaniu członkini/członka Komisji Rewizyjnej,
 - c) z chwilą doręczenia Zarządowi przez członkinie/członka pisma o rezygnacji z uczestnictwa w Komisji Rewizyjnej,
 - d) z chwilą śmierci.

2. Członkiniami/członkami Komisji Rewizyjnej nie mogą być osoby:
 - a) będące jednocześnie członkiniami/członkami Zarządu lub pozostające z członkiniami/członkami Zarządu w stosunku małżeńskim, we wspólnym pożyciu, w stosunku pokrewieństwa, powinowactwa lub podległości służbowej,
 - b) skazane prawomocnym wyrokiem za przestępstwo z winy umyślnej, ścigane z oskarżenia publicznego lub przestępstwo skarbowe.

§ 30

Do uprawnień i obowiązków Komisji Rewizyjnej należy:

- 1) kontrolowanie działalności FILMFORUM pod względem zgodności z przepisami prawa, statutem i uchwałami Walnego Zebrania Liderów i Liderów;
- 2) kontrola wewnętrzna działalności FILMFORUM, powziętych uchwał, umów, regulaminów i innych aktów celem wyeliminowania między innymi:
 - a) nieuzasadnionego preferencyjnego traktowania w nich osób podejmujących decyzję, ich krewnych, bliskich oraz osób i instytucji z nimi związanych,
 - b) zakupu na szczególnych zasadach towarów lub usług od podmiotów, w których uczestniczą członkinie/ członkowie organów FILMFORUM, wolontariuszki/wolontariusze lub pracowniczki/pracownicy FILMFORUM oraz osoby im bliskie;
- 3) obowiązek kontrolowania co najmniej raz w roku całokształtu działalności FILMFORUM;
- 4) występowanie z wnioskami dotyczącymi działalności FILMFORUM, w tym z wnioskami wynikającymi z przeprowadzonych kontroli i żądanie wyjaśnień;
- 5) opiniowanie wieloletnich i rocznych programów działania FILMFORUM;
- 6) wyrażanie opinii w sprawach przedłożonych Komisji Rewizyjnej przez Zarząd;
- 7) w razie potrzeby żądanie od Zarządu, członkiń/członków, pracowniczek/pracowników lub wolontariuszek/ wolontariuszy złożenia pisemnych lub ustnych wyjaśnień dotyczących kontrolowanych spraw;
- 8) w razie potrzeby żądanie zwołania posiedzenia Zarządu;
- 9) w razie uznania za wskazane uczestniczenie członkiń/członków Komisji Rewizyjnej w posiedzeniach Zarządu z głosem doradczym;
- 10) żądanie zwołania Nadzwyczajnego Walnego Zebrania Liderów i Liderów w razie stwierdzenia nie wywiązywania się przez Zarząd z jego statutowych obowiązków;
- 11) przedstawianie Walnemu Zebraniu Liderów i Liderów oceny działalności Zarządu oraz stawianie wniosku o udzielenie Zarządowi absolutorium;
- 12) przedstawianie Walnemu Zebraniu Liderów i Liderów sprawozdania ze swojej działalności;
- 13) sporządzanie corocznych ocen działalności FILMFORUM i podawanie ich do wiadomości członkiń i członków;
- 14) delegowanie członkiń/członków Komisji Rewizyjnej do uczestniczenia w posiedzeniach Zarządu z głosem doradczym.

§ 31

1. Komisja Rewizyjna pracuje na posiedzeniach, które odbywają się nie rzadziej niż raz w roku. Posiedzenia Komisji Rewizyjnej zwołuje Przewodnicząca/Przewodniczący Komisji Rewizyjnej lub Wiceprzewodnicząca/Wiceprzewodniczący Komisji Rewizyjnej z własnej inicjatywy, na wniosek Zarządu lub na wniosek Walnego Zebrania Liderów i Liderów.
2. W posiedzeniach Komisji Rewizyjnej mogą uczestniczyć członkinie/członkowie Zarządu z głosem doradczym.

§ 32

W przypadku ustąpienia bądź wykluczenia członkini/członka Komisji Rewizyjnej w czasie trwania kadencji, Komisji Rewizyjnej przysługuje prawo uzupełnienia składu w drodze kooptacji do wysokości 1/3 liczebności składu pochodzącego z wyboru.

§ 33

Tryb pracy Komisji Rewizyjnej:

- 1) uchwały Komisji Rewizyjnej zapadają zwykłą większością głosów przy obecności ponad połowy członków Komisji Rewizyjnej, w tym Przewodniczącej/Przewodniczącego Komisji Rewizyjnej lub Wiceprzewodniczącej/Wiceprzewodniczącego Komisji Rewizyjnej;
- 2) posiedzenia Komisji Rewizyjnej prowadzi Przewodnicząca/Przewodniczący Komisji Rewizyjnej lub Wiceprzewodnicząca/Wiceprzewodniczący Komisji Rewizyjnej. Przy równej liczbie głosów za i przeciw decyduje głos osoby prowadzącej posiedzenie;
- 3) członkinie i członkowie Komisji Rewizyjnej mogą otrzymywać z tytułu pełnienia funkcji w tym organie zwrot uzasadnionych kosztów w wysokości nie wyższej niż przeciętne miesięczne wynagrodzenie w sektorze przedsiębiorstw ogłoszone przez Prezesa GUS za rok poprzedni.

Rozdział VI

Zarząd FILMFORUM

§ 34

1. Organem wykonawczym FILMFORUM jest Zarząd.
2. Wszystkie członkinie i wszyscy członkowie Zarządu FILMFORUM, w liczbie od dwóch do sześciu osób, wybierani są w odrębnych głosowaniach, przez Walne Zebranie Liderów i Liderów.
3. Podziału obowiązków między członkinie/członków Zarządu dokonuje wybrany Zarząd na swym pierwszym posiedzeniu nie później niż w ciągu miesiąca od daty powołania Zarządu.
4. Kadencja Zarządu trwa sześć lat.

§ 35

1. Członkostwo w Zarządzie ustaje:
 - a) z chwilą zakończenia kadencji,
 - b) z chwilą podjęcia uchwały Walnego Zebrania Liderów i Liderów o odwołaniu członkini lub członka Zarządu,
 - c) z chwilą doręczenia przez członkinie/członka Zarządu pisma o rezygnacji z uczestnictwa w Zarządzie Walnemu Zebraniu Liderów i Liderów,
 - d) z chwilą śmierci.
2. Funkcje członków i członków Zarządu nie mogą być łączone z funkcjami w Komisji Rewizyjnej.
3. Członkiniami i członkami Zarządu nie mogą być osoby skazane prawomocnym wyrokiem za przestępstwo umyślne ścigane z oskarżenia publicznego lub przestępstwo skarbowe.

§ 36

Do obowiązków Zarządu należy:

- 1) kierowanie FILMFORUM zgodnie z postanowieniami statutowymi;
- 2) reprezentowanie FILMFORUM na zewnątrz;
- 3) organizowanie bieżącej działalności FILMFORUM;
- 4) ustalanie wysokości składek członkowskich;
- 5) zwoływanie Walnego Zebrania Liderów i Liderów;
- 6) przyjmowanie nowych członków i członków FILMFORUM;
- 7) nadawanie i odbieranie statusu członkostwa w FILMFORUM określonego w §10 Statutu;
- 8) uchwalanie regulaminów wewnętrznych;
- 9) uchwalanie wieloletnich i rocznych programów działania FILMFORUM wraz budżetem;
- 10) sporządzanie rocznych sprawozdań z działalności FILMFORUM - rocznych sprawozdań finansowych i rocznych sprawozdań merytorycznych;
- 11) ogłaszanie rocznych sprawozdań finansowych oraz podawanie do publicznej wiadomości rocznych sprawozdań merytorycznych z działalności FILMFORUM;
- 12) zarządzanie majątkiem FILMFORUM, w tym przyjmowanie darowizn, spadków i zapisów;

- 13) ustalanie wysokości zatrudnienia oraz wielkości środków przeznaczonych na wynagrodzenia dla pracowniczek/pracowników FILMFORUM.

§ 37

W przypadku ustąpienia bądź wykluczenia członkini lub członka Zarządu w czasie trwania kadencji, Zarządowi przysługuje prawo uzupełnienia składu w drodze kooptacji do wysokości 1/3 liczebności składu pochodzącego z wyboru.

§ 38

Tryb pracy Zarządu:

- 1) zebrania Zarządu mogą zostać zwołane na wniosek każdej z członkiń lub członków Zarządu,
- 2) uchwały Zarządu zapadają zwykłą większością głosów, przy obecności przynajmniej połowy członkiń/członków Zarządu,
- 3) zebrania Zarządu odbywają się co najmniej 3 razy w roku,
- 4) Zarząd ma obowiązek umożliwić Komisji Rewizyjnej udział w posiedzeniach Zarządu.

§ 39

Do reprezentowania FILMFORUM i składania oświadczeń woli w imieniu FILMFORUM uprawniona jest każda członkini lub każdy członek Zarządu jednoosobowo.

Rozdział VII

Fundusze i majątek FILMFORUM

§ 40

Źródłami powstania majątku bądź dochodu FILMFORUM są:

- 1) składki członkowskie;
- 2) darowizny, spadki, zapisy i inne świadczenia od osób fizycznych i prawnych;
- 3) dotacje, subwencje, granty, kontrakty, środki z funduszy publicznych;
- 4) zlecenia usług;
- 5) środki pochodzące z ofiarności prywatnej oraz zbiórki publiczne;
- 6) wpływy z działalności statutowej FILMFORUM, dochody z majątku FILMFORUM, dochody z kapitału (odsetki, lokaty, akcje);
- 7) dochody z działalności gospodarczej;
- 8) nawiązki zasądzone na cel społeczny przez sądy.

§ 41

1. Majątek FILMFORUM składa się z ruchomości i nieruchomości.
2. Nabywanie i zbywanie nieruchomości wymaga uchwały Zarządu.

§ 42

Wysokość składek członkowskich uchwała Zarząd FILMFORUM.

§ 43

1. FILMFORUM odpowiada za zobowiązania całym swoim majątkiem.
2. FILMFORUM nie może:
 - a) udzielać pożyczek lub zabezpieczać zobowiązań majątkiem FILMFORUM w stosunku do członkiń/członków lub pracowniczek/pracowników FILMFORUM oraz osób, z którymi członkinie/członkowie lub pracowniczki/pracownicy pozostają w związku małżeńskim, we wspólnym pożyciu albo w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia albo są związani z tytułu przysposobienia, opieki lub kurateli, zwanych dalej „osobami bliskimi”,

- b) przekazywać majątku FILMFORUM na rzecz członków/członków lub pracowniczek/pracowników FILMFORUM oraz ich osób bliskich, na zasadach innych niż w stosunku do osób trzecich, w szczególności jeżeli przekazanie to następuje bezpłatnie lub na preferencyjnych warunkach,
 - c) wykorzystywać majątku FILMFORUM na rzecz członków/członków lub pracowniczek/pracowników FILMFORUM oraz ich osób bliskich na zasadach innych niż w stosunku do osób trzecich, chyba że to wykorzystanie bezpośrednio wynika ze statutowych celów FILMFORUM,
 - d) dokonywać zakupu na zasadach innych niż w stosunku do osób trzecich lub po cenach wyższych niż rynkowe, towarów lub usług od podmiotów, w których uczestniczą członkinie/członkowie lub pracowniczki/pracownicy FILMFORUM oraz ich osoby bliskie.
- 3. Wynagrodzenie FILMFORUM z tytułu prowadzenia działalności statutowej nie może być wyższe od tego, jakie wynika z kalkulacji bezpośrednich kosztów tej działalności.
 - 4. Wynagrodzenie osób fizycznych z tytułu zatrudnienia przy wykonywaniu statutowej działalności nieodpłatnej oraz działalności odpłatnej nie może przekraczać 1,5 krotności przeciętnego wynagrodzenia miesięcznego w sektorze przedsiębiorstw ogłoszonego przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego za rok poprzedni.
 - 5. Przez wynagrodzenie, o którym mowa powyżej rozumie się wynagrodzenie z tytułu świadczenia pracy lub usług, niezależnie od sposobu nawiązania stosunku pracy lub rodzaju i treści umowy cywilnoprawnej z osobą fizyczną.

§ 44

Oświadczenia woli w zakresie praw i obowiązków majątkowych wymagają podpisu dowolnej członkini lub dowolnego członka Zarządu jednoosobowo.

Rozdział VIII

Działalność gospodarcza FILMFORUM

§ 45

Dochód z działalności gospodarczej FILMFORUM służy wyłącznie realizacji celów statutowych i nie może być przeznaczony do podziału pomiędzy członkinie i członków FILMFORUM.

§ 46

- 1. FILMFORUM prowadzi działalność gospodarczą wyłącznie jako działalność dodatkową w stosunku do działalności statutowej, a nadwyżkę przychodów nad kosztami z niej przeznacza na działalność statutową.
- 2. Przed rozpoczęciem działalności FILMFORUM jest zobowiązane do uzyskania właściwych zezwoleń lub koncesji dla tych rodzajów działalności gospodarczej, której podjęcie lub prowadzenie, zgodnie z obowiązującym prawem, jest uzależnione od ich otrzymania. Działalność taka zostanie podjęta przez FILMFORUM dopiero po uzyskaniu koncesji lub zezwolenia.
- 3. FILMFORUM może wchodzić w spółki z osobami fizycznymi i prawnymi.
- 4. Działalność gospodarcza FILMFORUM może być prowadzona w formie organizacyjnie wyodrębnionych zakładów i innych jednostek organizacyjnych.
- 5. Zakres działania zakładów oraz zakres uprawnień pracowniczek/pracowników i kierowniczek/kierowników zakładów określa regulamin zakładu, uchwalony przez Zarząd.
- 6. Zarząd ustala rozmiary zatrudnienia oraz wielkości środków przypadających na wynagrodzenie pracowniczek/pracowników poszczególnych zakładów.
- 7. Cały dochód FILMFORUM z działalności gospodarczej (nadwyżka przychodów nad kosztami) przeznaczany jest na działalność pożytku publicznego.

§ 47

Przedmiot działalności gospodarczej FILMFORUM stanowią:

- 1) poligrafia i reprodukcja zapisanych nośników informacji (PKD - dział 18);
- 2) handel detaliczny (PKD - dział 47);

- 3) transport lądowy oraz transport rurociągowy (PKD - dział 49);
- 4) działalność usługowa związana z wyżywieniem (PKD - dział 56);
- 5) działalność związana z programowaniem, doradztwem w zakresie informatyki i działalności powiązane (PKD - dział 62);
- 6) działalność central (head offices) oraz doradztwo związane z zarządzaniem (PKD - dział 70);
- 7) działalność w zakresie architektury i inżynierii; badania i analizy techniczne (PKD - dział 71);
- 8) działalność w zakresie reklamy, badania rynku i public relations (PKD - dział 73);
- 9) pozostała działalność profesjonalna, naukowa i techniczna (PKD - dział 74);
- 10) wynajem i dzierżawa (PKD - dział 77);
- 11) działalność związana z zatrudnieniem (PKD - dział 78);
- 12) działalność związana z administracyjną obsługą biura i pozostała działalność wspomagająca prowadzenie działalności gospodarczej (PKD - dział 82).

Rozdział IX

Zmiany statutu i rozwiązanie FILMFORUM

§ 48

1. Uchwały w sprawie zmiany statutu lub rozwiązania się FILMFORUM, podejmuje Walne Zebranie Liderów i Liderów większością 2/3 głosów przy obecności co najmniej „50% + 1” liczby wszystkich Liderów i Liderów.
2. Zmiana Statutu może dotyczyć również zmiany celów FILMFORUM.

§ 49

W przypadku rozwiązania się FILMFORUM Walne Zebranie Liderów i Liderów podejmuje uchwałę o przeznaczeniu majątku FILMFORUM i powoła Komisję Likwidacyjną, która przeprowadzi likwidację FILMFORUM.

Rozdział X

Postanowienia końcowe

§ 50

1. FILMFORUM używa pieczęci i wywiesza szyldy zgodnie z obowiązującymi przepisami.
2. FILMFORUM może używać wyróżniającego go znaku graficznego oraz odpowiedników swojej nazwy w językach obcych.
3. FILMFORUM może ustanawiać odznaki, nagrody, medale honorowe i inne odznaczenia oraz przyznawać je osobom fizycznym i prawnym zasłużonym dla FILMFORUM lub celów obranych przez FILMFORUM.

§ 51

Statut wchodzi w życie z dniem zarejestrowania przez Sąd Rejonowy właściwy dla siedziby FILMFORUM.

Podpisy członków Zarządu:

podpisano elektronicznie [] FILMFORUM Dorota Dominiak członkini zarządu Dorota Dominiak - Członkini Zarządu	podpisano elektronicznie [] FILMFORUM Maciej Dominiak członek zarządu Maciej Dominiak - Członek Zarządu	podpisano elektronicznie [] FILMFORUM Marceli Zielnik członek zarządu Marceli Zielnik - Członek Zarządu
--	--	--