



Włączamy w kulturę filmową
Step into film culture

Załącznik nr 1
do Uchwały Zarządu Stowarzyszenia FILMFORUM
nr 03/06/2026 z dnia 1 czerwca 2026 r.

Karta Programu Edukacyjnego

Nazwa Programu Edukacyjnego: Young Scriptowski

Czas trwania: 13–17 sierpnia 2026 r.

Tryb: ciągły / ~~weekendowy~~ / ~~zaoczny~~

Ilość godzin: 48 godzin dydaktycznych (45 min), 36 godzin zegarowych (60 min)

Miejsce realizacji: Płock

Wpółorganizatorzy: nie dotyczy

Partnerzy:

- Associazione Cinematografica e Culturale Laboratorio dei Sogni (Włochy),
- Budapesti Művelődési Központ (Węgry)
- Tavo Europa (Litwa).

Cele Programu Edukacyjnego:

- analiza potencjału współpracy międzynarodowej pomiędzy młodym pokoleniem twórców filmowych z Polski, Włoch, Węgier i Litwy;
- realizacja programu branżowej edukacji pozaformalnej, adresowanego do młodych scenarzystów, prezentującego w jaki sposób przygotować filmowe projekty komediowe łączące wysoki potencjał artystyczny i rynkowy;
- wymiana dobrych praktyk z różnych krajów, inicjowanie działań sprzyjających międzynarodowej współpracy koprodukcyjnej;
- dostarczenie młodym filmowcom aktualnej wiedzy na temat funkcjonowania międzynarodowego rynku filmowego oraz możliwości wzmocnienia potencjału eksportowego narodowych kinematografii;
- kształtowanie u młodych przedstawicieli branży filmowej umiejętności budowania autorskiej marki oraz skutecznego promowania własnej twórczości;
- podnoszenie świadomości młodych twórców w zakresie zdrowia psychicznego i uważności (mindfulness) jako uniwersalnych metod budowania odporności psychicznej oraz wspierania procesu kreatywnego;
- rozwój sieci współpracy pomiędzy europejskimi kinematografiami.

Zadania Uczestników Programu Edukacyjnego:

- opracowanie i sformatowanie w międzynarodowej grupie rówieśniczej autorskiego treatmentu filmu komediowego, wykorzystującego konwencję humorystyczną i nawiązującego do wybranych zagadnień społeczno-kulturowych związanych z życiem w zjednoczonej Europie.

Metodyka pracy:

- LEARN: metoda warsztatowa (learning by doing),
- DEVELOP: metoda projektu (project-based learning),
- EXPLORE: uczenie przez działanie i doświadczenie (experiential learning).

Planowane efekty edukacyjne:

- Wiedza:

Uczestnicy Programu Edukacyjnego zdobędą wiedzę w zakresie:

- specyfiki międzynarodowego rynku filmowego, ze szczególnym uwzględnieniem realiów produkcji i dystrybucji w Polsce, we Włoszech, na Węgrzech i Litwie;



Włączamy w kulturę filmową Step into film culture

- charakterystyki nowoczesnych profesji w branży audiowizualnej, z którymi scenarzysta bezpośrednio współpracuje w procesie rozwoju scenariusza filmowego:
 - Creative Producer / producent/ka kreatywny/a,
 - Script Doctor / Script Consultant / konsultant/ka scenariuszowy/a;
- źródeł i mechanizmów powstawania trudnych zjawisk społecznych oraz ich odpowiedzialnego przedstawiania w kinie komediowym w sposób uwzględniający różne spojrzenia i wrażliwości, w tym:
 - nietolerancji i stygmatyzacji osób o różnym pochodzeniu lub poglądach,
 - społecznych granic wolności słowa i humoru,
 - mowy nienawiści oraz stereotypizacji w budowaniu postaci filmowych;
- procesu rozwijania kreatywnych pomysłów (script development) oraz technik szybkiego pisania zamkniętych form scenariuszowych;
- znaczenia różnic i podobieństw kulturowych w procesie pracy nad międzynarodowym projektem filmowym, w szczególności wykorzystującym konwencję komediową;
- zasad dbania o dobrostan psychiczny (well-being), radzenia sobie z blokadą twórczą i lękiem przed oceną oraz technik uważności (mindfulness) wspierających proces kreatywnego pisania.

- Umiejętności:

Uczestnicy Programu Edukacyjnego zdobędą umiejętności w zakresie:

- rozwijania pomysłów kreatywnych;
- analizy i krytycznej oceny treści audiowizualnych oraz zawartych w nich kontekstów kulturowych;
- tworzenia i poprawnego formatowania scen komediowych;
- podstaw dramaturgii oraz zapisu scenariuszowego komediowych form filmowych;
- komunikowania się w języku angielskim z wykorzystaniem terminologii filmowej;
- wykorzystania technik uważności (mindfulness) w celu radzenia sobie z blokadą twórczą i stresem;
- organizowania i zarządzania własnym procesem uczenia się;
- wyznaczania celów, planowania działań i oceny postępów w nauce;
- planowania i zarządzania projektami;
- przekształcania pomysłów w konkretne działania.

- Kompetencje społeczne:

Uczestnicy Programu Edukacyjnego zdobędą kompetencje społeczne w zakresie:

- współpracy z osobami z różnych środowisk społecznych i kulturowych;
- budowania relacji z lokalną społecznością i uczestnikami projektu;
- wyrażania własnych pomysłów i opinii;
- wyrażania poglądów i dzielenia się nimi poprzez sztukę filmową;
- dostosowywania kompetencji miękkich do różnych grup społecznych;
- współpracy i efektywnej komunikacji w zespole;
- rozwiązywania problemów w pracy zespołowej;
- przyjmowania odpowiedzialności za wspólne działania i ich rezultaty;
- komunikowania swoich idei w sposób zrozumiały;
- negocjowania i dochodzenia do kompromisów;
- współpracy z różnymi grupami zawodowymi.

Kryteria oceny / warunki zaliczenia:

- ☒ obecność na zajęciach: min. 70%
- ☒ praca zaliczeniowa (praktyczna/~~teoretyczna~~) w postaci: treatmentu filmu komediowego opracowanego w zespole twórczym, w formule pozaformalnej edukacji rówieśniczej
- ☐ egzamin końcowy
- ☒ samoocena uczestnika
- ☐ inne:.....



Włączamy w kulturę filmową
Step into film culture

Formuła Programu Edukacyjnego:

- ☒ stacjonarna
- podawcza: wykład / masterclass / prezentacja / case study / projekcja / inne:
- aktywizująca: warsztat / dyskusja / ~~plener filmowy~~ / ~~pitching~~ / ćwiczenia / praca w grupie / edukacja rówieśnicza / konsultacje / ~~tutoring~~ / ~~job shadowing~~ / ~~wizja lokalna~~ / ~~networking~~ / sesja informacji zwrotnej / inne:
- ☐ online:
- podawcza: streaming / nagranie / webinar / tutorial / inne:
- aktywizująca: spotkanie / praca w pokojach / wspólna praca na narzędziach chmurowych / Q&A / e-coaching / konsultacje / inne:

Język realizacji Programu Edukacyjnego: angielski

Dodatkowe świadczenia na rzecz Uczestników Programu Edukacyjnego:

- ☒ pośrednictwo w organizacji wyżywienia - śniadania
- ☒ pośrednictwo w organizacji wyżywienia - obiady
- ☒ pośrednictwo w organizacji zakwaterowania
termin:
• 13-17 sierpnia 2026 r. dla osób z zagranicy;
• 14-17 sierpnia 2026 r. dla osób z Polski (spoza Płocka).
pokoje: 2 i 3 osobowe
- ☒ ubezpieczenie
- ☒ pośrednictwo w organizacji podróży do/z miejsca realizacji Programu Edukacyjnego
- ☐ inne:
.....

Dopuszczalny przedział wiekowy Uczestników Programu Edukacyjnego: 20 - 29 lat

Profil Uczestników Programu Edukacyjnego:

- osoby z pierwszym doświadczeniem producenckim, scenopisarskim i/lub reżyserskim, wymagany dorobek artystyczny lub wykształcenie kierunkowe:
 - studenci (od II roku studiów licencjackich) i absolwenci szkół filmowych lub artystycznych, lub
 - osoby, które mają za sobą pierwsze projekty i uczestniczyły w realizacji co najmniej jednego krótkiego metrażu - jeśli osoba rekrutująca się jest niezależnym twórcą bez potwierdzonego wykształcenia w kierunku artystycznym, prezentacja dorobku (showreel, portfolio) w zgłoszeniu jest obowiązkowa;
- chęć rozwoju własnego projektu filmowego (konsultacje, sesje informacji zwrotnej);
- chęć budowania portfolio;
- reorientacja zawodowa lub mapowanie nowej specjalizacji;
- chęć zdobycia specjalistycznych kompetencji poprzez wymianę wiedzy z ekspertami i innymi uczestnikami;
- chęć zdobycia międzynarodowych kontaktów w świecie filmu, networkingu (znalezienie partnerów projektowych, dostęp do ekspertów, chęć współpracy w gronie międzynarodowym);
- chęć nawiązywania kontaktu z rówieśnikami z innych państw.

Dodatkowe wymagania wobec Uczestników Programu Edukacyjnego:

- wymagany minimalny poziom znajomości języka angielskiego: B2

Wymagane dodatkowe załączniki do Formularza Zgłoszeniowego:

1. obowiązkowe:

organisational office:
Stowarzyszenie FILMFORUM
ul. gen. Władysława Andersa 35
00-159 Warszawa

contact:
ph.: +48 22 392 03 21
e-mail: info@filmforum.pl

document version: 1
document issue date: 2026-06-01



Włączamy w kulturę filmową
Step into film culture

- krótki list motywacyjny w języku angielskim;
- logline planowanego komediowego projektu fabularnego w języku angielskim;
- doświadczenie filmowe:
 - Preferowany kierunek zainteresowań:
 - reżyseria filmowa / scenopisarstwo / realizacja obrazu / montaż filmowy / aktorstwo / organizacja produkcji filmowej / dziennikarstwo
 - Czy materiały audiowizualne współrealizowane przez Ciebie miały pokazy publiczne? *
 - tak / nie
 - Jaki charakter miały współrealizowane przez Ciebie projekty audiowizualne? *
 - amatorski / edukacyjny / profesjonalny
 - Jakiej długości przeważnie były projekty współrealizowane przez Ciebie? *
 - powyżej 60 min. / powyżej 30 min. / powyżej 10 min. / mniej niż 10 min.
 - Jaka jest ogólna ilość projektów filmowych współrealizowanych przez Ciebie? *
 - Jaki jest ogólny czas Twojej aktywności związanej z filmem? *

2. opcjonalne:

- portfolio,
- Czy jesteś osobą potencjalnie dotkniętą którąś z poniższych barier uniemożliwiających pełnowymiarowy udział w Programie Edukacyjnym ze względu na:
 - problemy ekonomiczne,
 - problemy natury społecznej,
 - problemy kulturowe,
 - wykluczenie geograficzne,
 - problemy zdrowotne,
 - pochodzenie ze środowisk imigranckich,
 - niepełnosprawność,
 - trudności w nauce,
 - inne.

Termin zgłoszeń: 22.07.2026 r. 23:59

Termin ogłoszenia wyników rekrutacji: 24.07.2026 r.

Odstąpienie od obowiązku pobierania Czesnego/Kaucji:

☐ tak

☒ nie

Odstąpienie od obowiązku dostarczenia podpisanego Formularza Zgłoszeniowego:

☐ tak

☒ nie

Odpłatność:

☐ odpłatny Program Edukacyjny
wysokość Czesnego:

☒ nieodpłatny Program Edukacyjny
wysokość Kaucji:
250,00 PLN (dla Uczestników z Polski)
50,00 EUR (dla Uczestników z innych krajów)

☐ nie dotyczy

Forma uregulowania Czesnego/Kaucji:

☒ przelew na rachunek bankowy



Włączamy w kulturę filmową
Step into film culture

dane rachunku:

nazwa rachunku: Stowarzyszenie FILMFORUM
ul. gen. Władysława Andersa 35, 00-159 Warszawa
nazwa banku: 101. Oddział PKO BP w Warszawie
numer rachunku: 53 1020 1097 0000 7502 0112 0500
z adnotacją w tytule przelewu: „IMIĘ NAZWISKO - KAUCJA – YOUNG SCRIPTOWSKI”

☐ płatność elektroniczna
informacje szczegółowe:

☐ nie dotyczy

Termin dostarczenia podpisanego Formularza Zgłoszeniowego (dotyczy wyłącznie zakwalifikowanych Uczestników Programu Edukacyjnego): 14.08.2026 r.

Termin wpłacenia Kaucji/Czesnego: 29.07.2026 r.

Opiekun Programu Edukacyjnego:
dr Anna Wróblewska
Koordynatorka Programów Branżowych
e-mail: anna.wroblewska@filmforum.pl
tel.: +48 22 392 03 21

Administrator Programu Edukacyjnego:
Roksana Skibińska
Specjalistka ds. Edukacji i Współpracy Międzynarodowej
e-mail: info@filmforum.pl
tel.: +48 22 392 03 21

Karta Programu Edukacyjnego stanowi integralną część Regulaminu Programów Edukacyjnych Stowarzyszenia FILMFORUM.