



**MASTERCLASS - Szkoła Filmowania**  
11. edycja

## REGULAMIN

### I. Termin i miejsce:

#### §1

11. edycja projektu pod nazwą „**MASTERCLASS - Szkoła Filmowania**” w Warszawie, zwanego dalej **MASTERCLASS** odbędzie się w okresie:

1. **ETAP I:** październik 2024 r. - wykłady otwarte;
2. **ETAP II:** marzec - maj 2025 r. – warsztaty i ćwiczenia praktyczne w trybie stacjonarnym (dalej „Warsztaty”).

### II. Misja:

#### §2

Celem **MASTERCLASS** jest:

1. promocja Miasta Warszawy poprzez inicjowanie nowatorskich działań edukacyjnych, artystycznych i kulturalnych,
2. popularyzacja edukacji filmowej jako metody upowszechniania kultury wśród młodzieży,
3. edukacja artystyczna młodzieży, ze szczególnym uwzględnieniem młodzieży z mniejszymi szansami,
4. wspieranie rozwoju twórczości filmowej,
5. prezentacja dorobku filmowego młodych twórców filmowych.

### III. Formuła projektu:

#### §3

Wszelkie autorskie prawa majątkowe do formuły **MASTERCLASS** (pełna nazwa projektu: „**MASTERCLASS - Szkoła Filmowania**”) posiada Stowarzyszenie FILMFORUM, zwane dalej **Organizatorem**.

#### §4

**Organizator** zaprasza do współdziałania w organizacji **MASTERCLASS** inne jednostki państwowe, społeczne i prywatne, które zamierzają wnieść swój rzeczowy lub finansowy wkład w przygotowanie i realizację programu **MASTERCLASS**.

#### §5

Za całość spraw związanych z przygotowaniem i przebiegiem **MASTERCLASS** odpowiedzialny jest **Koordynator Projektu**, powołany przez **Organizatora**, posiadający decydujący głos w kwestiach spornych, nie objętych regulaminem lub wymagających dodatkowych interpretacji.

#### §6

W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie będą miały przepisy kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa.

#### §7

Projekt **MASTERCLASS** realizowany będzie w następujących etapach:

1. **ETAP I: wykłady otwarte,**
2. **ETAP II: warsztaty i ćwiczenia praktyczne w trybie stacjonarnym** (przewidywana liczba miejsc: 40).



projekt współfinansuje  
miasto stołeczne  
Warszawa

biuro organizacyjne:  
Stowarzyszenie FILMFORUM  
ul. gen. Wiadysława Andersa 35  
00-159 Warszawa

kontakt:  
tel.: +48 22 392 03 22  
tel.: +48 22 392 03 21  
e-mail: [biuro@filmforum.pl](mailto:biuro@filmforum.pl)



### §8

**Warsztaty** będą odbywały się w formule stacjonarnej w postaci zajęć praktycznych realizowanych w niewielkich grupach zadaniowych, których celem będzie przygotowanie przez **Uczestników** krótkich form filmowych.

## IV. Zasady udziału:

### §9

**MASTERCLASS** jest otwartym projektem filmowo-edukacyjnym. Zasady udziału w **MASTERCLASS** określa wyłącznie niniejszy Regulamin. Wszelkie materiały promocyjno-reklamowe mają jedynie charakter informacyjny.

### §10

1. Udział w **I ETAPIE** projektu nie wymaga wcześniejszych zapisów.
2. Do udziału w **II ETAPIE MASTERCLASS** może zgłosić się każda osoba w wieku od 15 do 19 lat (zwana dalej **Uczestnikiem**), która dostarczy **Organizatorowi** elektroniczny FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY w nieprzekraczalnym terminie do dnia **25 lutego 2025** r. (formularz dostępny jest na stronie internetowej: <https://filmforum.pl/zgloszenia/edu/masterclass-szkola-filmowania/>).
3. **Uczestnicy** zakwalifikowani do udziału w **II ETAPIE** będą mieli możliwość udziału w warsztatach oraz filmowych ćwiczeniach praktycznych zaplanowanych zgodnie z harmonogramem **Warsztatów**, na zasadach określonych w **§16-24**.

### §11

1. Zgłoszenie do udziału w **Warsztatach** odbywa się w następujący sposób:
  - a) FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY należy dokładnie wypełnić za pośrednictwem strony internetowej: <https://filmforum.pl/zgloszenia/edu/masterclass-szkola-filmowania/>
  - b) Po wypełnieniu i wysłaniu FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO na stronie internetowej, wygenerowany FORMULARZ w formie pliku PDF zostanie dostarczony na adres e-mail podany w FORMULARZU ZGŁOSZENIOWYM. Jeśli wiadomość e-mail nie zostanie dostarczona w ciągu kilku minut, należy sprawdzić folder SPAM.
  - c) FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY w formacie PDF stanowi potwierdzenie udziału w procedurze rekrutacyjnej, jednak nie stanowi potwierdzenia zakwalifikowania do udziału w **Warsztatach**.
2. Ilość miejsc na **Warsztatach** jest ograniczona. O zakwalifikowaniu **Uczestnika** do udziału w **Warsztatach** decyduje potwierdzenie, które zostanie przesłane przez **Organizatora** drogą elektroniczną do dnia **27 lutego 2025** r., na adres e-mail wskazany przez **Uczestnika** w FORMULARZU ZGŁOSZENIOWYM.

### §12

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY w przypadku osoby nieletniej wypełniają rodzice lub prawni opiekunowie.

### §13

**Organizator** nie ponosi odpowiedzialności za FORMULARZE ZGŁOSZENIOWE, które nie dotarły do niego, lub dotarły z opóźnieniem, na skutek przyczyn niezależnych (np. problemy techniczne, dostępność łącza internetowego).

### §14

**Uczestnik** (a w wypadku osoby nieletniej rodzice lub prawni opiekunowie) ponosi pełną odpowiedzialność za zgodność z prawdą danych umieszczonych w FORMULARZU ZGŁOSZENIOWYM. Podanie nieprawdziwych, nieczytelnych lub niepełnych danych osobowych bądź niepodanie ich w ogóle powoduje wykluczenie z udziału w **MASTERCLASS**.

### §15

1. **Uczestnik** zakwalifikowany do udziału w **Warsztatach** zobowiązany jest do wydrukowania i podpisania FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO oraz dostarczenia go **Organizatorowi** w formie papierowej najpóźniej w pierwszym dniu rozpoczęcia **Warsztatów**.
2. FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY w przypadku osoby nieletniej podpisują rodzice lub prawni opiekunowie.





3. Każdy z **Uczestników** zakwalifikowanych do udziału w **Warsztatach** zobowiązany jest do wpłacenia **Kaucji** w wysokości **150,00 PLN** (słownie: sto pięćdziesiąt złotych) potwierdzającej jego udział w **Warsztatach**.
4. Kaucję należy wpłacić do dnia **5 marca 2025 r.** na rachunek bankowy **Organizatora**:

nazwa rachunku: **Stowarzyszenie FILMFORUM**  
**ul. gen. Władysława Andersa 35**  
**00-159 Warszawa**

nazwa banku: **101. Oddział PKO BP w Warszawie**  
numer rachunku: **53 1020 1097 0000 7502 0112 0500**

z adnotacją w tytule przelewu: „**IMIĘ NAZWISKO - KAUCJA - MASTERCLASS**”

5. Ostatecznym potwierdzeniem udziału w **Warsztatach** jest terminowe opłacenie przez **Uczestnika Kaucji** wskazanej w pkt. 3-4.
6. **Kaucja** zostanie zwrócona w ciągu 60 dni od zakończenia **Warsztatów**, na rachunek bankowy, z którego realizowany był przelew, wszystkim **Uczestnikom**, którzy wezmą aktywny udział w pełnym programie **Warsztatów** i nie dopuszczą się złamania uwag porządkowych wskazanych w dziale V. niniejszego Regulaminu.
7. W przypadku rezygnacji **Uczestnika** z udziału w **Warsztatach**, absencji **Uczestnika** na zajęciach zaplanowanych w ramach **Warsztatów** lub złamania którejkolwiek z uwag porządkowych wskazanych w dziale V. niniejszego Regulaminu, **Kaucja** zostanie uznana za darowiznę na rzecz działalności statutowej **Organizatora** (niewchodzącą w skład budżetu projektu **MASTERCLASS**) i nie podlega zwrotowi.
8. W wyjątkowych sytuacjach **Organizator** może zwolnić **Uczestnika** z obowiązku wpłacenia **Kaucji**. Prośba o zwolnienie z obowiązku wpłacenia **Kaucji** powinna zostać skierowana do **Organizatora** drogą elektroniczną na adres e-mail: [filmforum@filmforum.pl](mailto:filmforum@filmforum.pl) w terminie do dnia **26 lutego 2025 r.** i odpowiednio umotywowana. Decyzję o zwolnieniu **Uczestnika** z obowiązku wpłacenia **Kaucji** podejmuje **Organizator** po rozpatrzeniu prośby.

## V. Uwagi porządkowe:

### §16

Udział we wszystkich działaniach realizowanych w ramach projektu **MASTERCLASS** jest całkowicie bezpłatny.

### §17

Podczas **Warsztatów Uczestnika** obowiązuje:

1. udział we wszystkich zajęciach (wykładach, spotkaniach, ćwiczeniach praktycznych oraz wydarzeniach towarzyszących) przewidzianych programem **Warsztatów**;
2. punktualne stawianie się na zajęcia;
3. dbanie o bezpieczeństwo swoje oraz pozostałych **Uczestników**;
4. kultura osobista, a także poszanowanie poglądów i przekonań innych **Uczestników** oraz kadry merytorycznej **Warsztatów**;
5. przestrzeganie czystości na terenie obiektów i przestrzeni, w których realizowane będą **Warsztaty**;
6. bezwzględne przestrzeganie wewnętrznych regulaminów porządkowych obiektów oraz zasad korzystania z powierzonego sprzętu i urządzeń.

### §18

Podczas **Warsztatów Uczestnika** obowiązuje bezwzględny zakaz:

1. posiadania i spożywania alkoholu, narkotyków oraz innych substancji psychoaktywnych;
2. stosowania przemocy fizycznej i psychicznej.

### §19

1. **Organizator** nie ponosi odpowiedzialności za cenne i wartościowe przedmioty lub urządzenia przywiezione na **Warsztaty** przez **Uczestnika**, zgubione lub zniszczone w wyniku braku staranności ze strony **Uczestnika**.



projekt współfinansuje  
miasto stołeczne  
Warszawa

biuro organizacyjne:  
Stowarzyszenie FILMFORUM  
ul. gen. Władysława Andersa 35  
00-159 Warszawa

kontakt:  
tel.: +48 22 392 03 22  
tel.: +48 22 392 03 21  
e-mail: [biuro@filmforum.pl](mailto:biuro@filmforum.pl)



2. **Uczestnik** (a w wypadku osoby nieletniej rodzice lub prawni opiekunowie) ponosi materialną (finansową) odpowiedzialność za wszelkie szkody przez niego wyrządzone w trakcie udziału w **Warsztatach**.

#### §20

Wszystkich **Uczestników** obowiązują regulaminy oraz zasady licencyjne oprogramowania wykorzystywanego w ramach projektu **MASTERCLASS**. Oprogramowanie zostanie udostępnione **Uczestnikom** przez **Organizatora** nieodpłatnie - na czas realizacji projektu **MASTERCLASS**.

#### §21

**Organizator** nie bierze odpowiedzialności za niewłaściwe użytkowanie programów udostępnionych **Uczestnikom**, ani za wykorzystanie przez **Uczestników** innego oprogramowania niż rekomendowane przez **Organizatora**.

#### §22

1. Wszelkie materiały filmowe zrealizowane podczas **MASTERCLASS** przez **Uczestników** stanowią własność **Organizatora** i zostaną udostępnione na zasadach „wolnej licencji”.
2. **Uczestnik** wyraża zgodę na promowanie efektów swojej działalności artystycznej zrealizowanej w ramach **MASTERCLASS** poprzez umieszczenie portfolio, jingla lub innego utworu audiowizualnego (w tym również całego materiału filmowego zrealizowanego w ramach **MASTERCLASS**) promującego misję i cele edukacyjne **MASTERCLASS** w stacjach telewizyjnych i radiowych, wydawnictwach audio-wideo oraz w sieci Internet.

#### §23

1. **Uczestnik**, zgłaszając się do udziału w **MASTERCLASS**, wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystanie swojego wizerunku utrwalonego w materiałach filmowych i fotograficznych, zrealizowanych w ramach **MASTERCLASS** na potrzeby niekomercyjnych działań związanych z promocją i popularyzacją celów **MASTERCLASS**, w tym emisji w stacjach telewizyjnych i radiowych, publikacji w wydawnictwach audio-wideo oraz w sieci Internet.
2. **Uczestnik** przyznaje **Organizatorowi** (Stowarzyszenie FILMFORUM z siedzibą: ul. gen. Władysława Andersa 35, 00-159 Warszawa, NIP: 778-141-37-39, REGON: 634536362) prawo do niekomercyjnego publikowania swojego wizerunku bez ograniczeń czasowych oraz zezwala **Organizatorowi** na udostępnianie materiałów filmowych i fotograficznych ze swoim udziałem w publikacjach, serwisach internetowych oraz w ramach publicznych projekcji filmowych, służących promocji efektów artystycznych i edukacyjnych **MASTERCLASS**.
3. **Organizator** posiada prawo dysponowania prawami do materiałów filmowych i fotograficznych zrealizowanych w ramach **MASTERCLASS** w następującym zakresie:
  - a) eksploatacja kinowa oraz wypożyczenie do niezarobkowego pokazu w kinach lub innych publicznych miejscach lub do niezarobkowego odtwarzania przy pomocy projektora i ekranu;
  - b) wszelkie publiczne odtwarzanie i wyświetlanie;
  - c) prezentacja w stacjach telewizyjnych oraz w sieci Internet;
  - d) wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), na nośnikach, w technice cyfrowej, dyskach, nośnikach komputerowych i wszelkich innych nośnikach zapisów i pamięci - jeśli jest to niezbędne do wprowadzenia zapisów materiałów filmowych i fotograficznych, bądź ich części, do pamięci komputera;
  - e) przerabianie i przetwarzanie z zachowaniem osobistych praw autorskich;
  - f) prezentacja w kinach, w ramach targów, wystaw, festiwalu lub konkursów, w celach badawczych, poglądowych lub kontrolnych, oraz w ramach edukacji i profilaktyki społecznej;
  - g) prawa do sporządzania w celach eksploatacji audiowizualnej i dźwiękowej kopii na wszelkiego rodzaju nośnikach obrazu i / lub dźwięku oraz do wypożyczania ich do niezarobkowego publicznego odtwarzania na wszelkiego rodzaju urządzeniach odtwarzających;
  - h) teletransmisja fragmentów w zapowiedziach programowych;
  - i) udzielanie dalszych sublicencji partnerom i współorganizatorom **MASTERCLASS**.

#### §24

1. **Uczestnik** wyraża zgodę na przetwarzanie i prezentację danych osobowych na potrzeby niezbędne do realizacji procesu rekrutacyjnego oraz udziału w **MASTERCLASS**, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób



projekt współfinansuje  
miasto stołeczne  
Warszawa

biuro organizacyjne:  
Stowarzyszenie FILMFORUM  
ul. gen. Władysława Andersa 35  
00-159 Warszawa

kontakt:  
tel.: +48 22 392 03 22  
tel.: +48 22 392 03 21  
e-mail: [biuro@filmforum.pl](mailto:biuro@filmforum.pl)



- fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
2. Administratorem danych osobowych, o których mowa w ust. 1 jest **Organizator** (Stowarzyszenie FILMFORUM z siedzibą przy ul. gen. Władysława Andersa 35, 00-159 Warszawa, wpisane do Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000178435, NIP 778-141-37-39, REGON 634536362).
  3. Z **Organizatorem**, jako administratorem danych osobowych można się kontaktować pisemnie, za pomocą poczty tradycyjnej, wysyłając korespondencję na adres: ul. gen. Władysława Andersa 35, 00-159 Warszawa lub drogą e-mailową, wysyłając wiadomość na adres: [rodo@filmforum.pl](mailto:rodo@filmforum.pl).
  4. **Organizator** wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się kontaktować pisemnie, za pomocą poczty tradycyjnej, wysyłając korespondencję na adres: ul. gen. Władysława Andersa 35, 00-159 Warszawa lub drogą e-mailową, wysyłając wiadomość na adres: [rodo@filmforum.pl](mailto:rodo@filmforum.pl).
  5. W związku z przetwarzaniem danych osobowych **Uczestnik** ma prawo:
    - a) żądania od **Organizatora** dostępu do danych osobowych,
    - b) żądania od **Organizatora** sprostowania danych osobowych,
    - c) żądania od **Organizatora** usunięcia danych osobowych,
    - d) żądania od **Organizatora** ograniczenia przetwarzania danych osobowych,
    - e) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych,
    - f) przenoszenia danych osobowych,
    - g) wniesienia skargi do organu nadzorczego.

## VI. Dodatkowe informacje:

### §25

Zgłoszenie udziału w **MASTERCLASS** oznacza bezwarunkową zgodę na postanowienia niniejszego Regulaminu.

### §26

Szczegółowych informacji na temat **MASTERCLASS** udziela biuro organizacyjne:

**Stowarzyszenie FILMFORUM**  
**ul. gen. Władysława Andersa 35**  
**00-159 Warszawa**  
**tel.: 22 392 03 21**  
**e-mail: [filmforum@filmforum.pl](mailto:filmforum@filmforum.pl)**

### §27

Niniejszy Regulamin dostępny jest w serwisie internetowym: **[www.filmforum.pl](http://www.filmforum.pl)**.



projekt współfinansuje  
miasto stołeczne  
Warszawa

biuro organizacyjne:  
**Stowarzyszenie FILMFORUM**  
**ul. gen. Władysława Andersa 35**  
**00-159 Warszawa**

kontakt:  
tel.: +48 22 392 03 22  
tel.: +48 22 392 03 21  
e-mail: [biuro@filmforum.pl](mailto:biuro@filmforum.pl)