



Edu

MASTERCLASS - Szkoła Filmowania
8. edycja

REGULAMIN

I. Termin i miejsce:

§1

7. edycja projektu pod nazwą „**MASTERCLASS - Szkoła Filmowania**” w **Warszawie**, zwanego dalej **MASTERCLASS** odbędzie się w okresie:

1. **ETAP I:** listopad – grudzień 2021 r. - wykłady otwarte;
2. **ETAP II:** kwiecień - czerwiec 2022 r. – wykłady i ćwiczenia praktyczne w trybie stacjonarnym.

II. Misja:

§2

Celem **MASTERCLASS** jest:

1. promocja Miasta Warszawy poprzez inicjowanie nowatorskich działań edukacyjnych, artystycznych i kulturalnych,
2. popularyzacja edukacji filmowej jako metody upowszechniania kultury wśród młodzieży,
3. edukacja artystyczna młodzieży, ze szczególnym uwzględnieniem młodzieży z mniejszymi szansami,
4. wspieranie rozwoju twórczości filmowej,
5. prezentacja dorobku filmowego młodych twórców filmowych.

III. Formuła projektu:

§3

Wszelkie autorskie prawa majątkowe do formuły **MASTERCLASS** (pełna nazwa projektu: „**MASTERCLASS - Szkoła Filmowania**”) posiada Stowarzyszenie FILMFORUM, zwane dalej **Organizatorem**.

§4

Organizator zaprasza do współdziałania w organizacji **MASTERCLASS** inne jednostki państwowe, społeczne i prywatne, które zamierzają wnieść swój rzeczowy lub finansowy wkład w przygotowanie i realizację programu **MASTERCLASS**.

§5

Za całość spraw związanych z przygotowaniem i przebiegiem **MASTERCLASS** odpowiedzialny jest **Koordynator Pionu „FILMFORUM Edu”**, powołany przez **Organizatora**, posiadający decydujący głos w kwestiach spornych, nie objętych regulaminem lub wymagających dodatkowych interpretacji.

§6

W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie będą miały przepisy kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa.

§7

Projekt **MASTERCLASS** realizowany będzie w następujących etapach:

1. **ETAP I: wykłady otwarte,**
2. **ETAP II: wykłady i ćwiczenia praktyczne w trybie stacjonarnym** (przewidywana liczba miejsc: 20 osób).

Projekt współfinansuje m.st. Warszawa



biuro organizacyjne:
Stowarzyszenie FILMFORUM
ul. gen. Władysława Andersa 35
00-159 Warszawa

kontakt:
tel.: +48 22 392 03 22
tel.: +48 22 392 03 21
e-mail: biuro@filmforum.pl



Edu

IV. Zasady udziału:

§8

MASTERCLASS jest otwartym projektem filmowo-edukacyjnym. Zasady udziału w **MASTERCLASS** określa wyłącznie niniejszy Regulamin. Wszelkie materiały promocyjno-reklamowe mają jedynie charakter informacyjny.

§9

Do udziału w **MASTERCLASS** może zgłosić się każda osoba w wieku od 15 do 21 lat (zwana dalej **Uczestnikiem**), która dostarczy **Organizatorowi** FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY (dostępny na stronie internetowej: <https://filmforum.pl/masterclass-formularz-zgloszeniowy/>).

§10

1. Udział w **I ETAPIE** projektu nie wymaga wcześniejszych zapisów.
2. **Uczestnicy** zainteresowani udziałem w **II ETAPIE** zobowiązani są do przestania drogą elektroniczną wypełnionego FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO, w nieprzekraczalnym terminie do dnia **1 kwietnia 2022 r.**
3. **Uczestnicy** zakwalifikowani do udziału w **II ETAPIE** będą mieli możliwość udziału w wykładach oraz filmowych ćwiczeniach praktycznych (dalej „**Warsztaty**”) zaplanowanych zgodnie z harmonogramem **Warsztatów**, na zasadach określonych w **§15** i **§16**.

§11

1. Zgłoszenie do udziału w **Warsztatach** odbywa się w następujący sposób:
 - a) FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY należy dokładnie wypełnić za pośrednictwem strony internetowej: <https://filmforum.pl/masterclass-formularz-zgloszeniowy/>
 - b) Po wypełnieniu i wysłaniu FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO na stronie internetowej, wygenerowany FORMULARZ w formie pliku PDF zostanie dostarczony na adres e-mail podany w FORMULARZU ZGŁOSZENIOWYM (jeśli wiadomość e-mail nie zostanie dostarczona w ciągu kilku minut, należy sprawdzić folder SPAM).
 - c) FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY w formacie PDF stanowi potwierdzenie udziału w procedurze rekrutacyjnej, jednak nie stanowi potwierdzenia zakwalifikowania do udziału w **MASTERCLASS**.
2. O przyjęciu do udziału w projekcie **MASTERCLASS** decyduje potwierdzenie otrzymane drogą mailową od **Organizatora**.

§12

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY w wypadku osoby nieletniej wypełniają rodzice lub prawni opiekunowie.

§13

Organizator nie ponosi odpowiedzialności za FORMULARZE ZGŁOSZENIOWE, które nie dotarły do niego, lub dotarły z opóźnieniem, na skutek przyczyn niezależnych (np. problemy techniczne, dostępność łącza internetowego).

§14

Uczestnik (a w wypadku osoby nieletniej rodzice lub prawni opiekunowie) ponosi pełną odpowiedzialność za zgodność z prawdą danych umieszczonych w FORMULARZU ZGŁOSZENIOWYM. Podanie nieprawdziwych, nieczytelnych lub niepełnych danych osobowych bądź niepodanie ich w ogóle powoduje wykluczenie z udziału w **MASTERCLASS**.

§15

1. **Organizator** poinformuje uczestników o zakwalifikowaniu się do udziału w **Warsztatach** drogą mailową do dnia **4 kwietnia 2022 r.**



Edu

2. **Uczestnik** zakwalifikowany do udziału w **Warsztatach** zobowiązany jest do wydrukowania i podpisania **FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO** oraz dostarczenia go **Organizatorowi** w formie papierowej najpóźniej w pierwszym dniu rozpoczęcia **Warsztatów**.
3. Każdy z **Uczestników** zakwalifikowanych do udziału w **Warsztatach** zobowiązany jest do wpłacenia **Kaucji** w wysokości **100,00 PLN** (słownie: sto złotych) potwierdzającej jego udział w **Warsztatach**.
4. Kaucję należy wpłacić do dnia **6 kwietnia 2022 r.** na rachunek bankowy **Organizatora**:

nazwa rachunku: **Stowarzyszenie FILMFORUM**
ul. gen. Władysława Andersa 35, 00-159 Warszawa

nazwa banku: **101. Oddział PKO BP w Warszawie**
numer rachunku: **53 1020 1097 0000 7502 0112 0500**

z adnotacją w tytule przelewu: „**IMIĘ NAZWISKO - KAUCJA - MASTERCLASS**”

5. Ostatecznym potwierdzeniem udziału w **Warsztatach** jest terminowe opłacenie przez **Uczestnika Kaucji** wskazanej w pkt. 2-3.
6. **Kaucja** zostanie zwrócona w ciągu 30 dni od zakończenia **Warsztatów**, na rachunek bankowy, z którego realizowany był przelew, wszystkim **Uczestnikom**, którzy wezmą aktywny udział w pełnym programie **Warsztatów** i nie dopuszczą się złamania uwag porządkowych wskazanych w dziale V. niniejszego regulaminu.
7. W przypadku rezygnacji **Uczestnika** z udziału w **Warsztatach**, absencji **Uczestnika** na zajęciach zaplanowanych w ramach **Warsztatów** lub złamania którejkolwiek z uwag porządkowych wskazanych w dziale V. niniejszego regulaminu, **Kaucja** zostanie uznana za darowiznę na rzecz działalności statutowej **Organizatora** (niewchodzącą w skład budżetu projektu **MASTERCLASS**) i nie podlega zwrotowi.
8. W wyjątkowych sytuacjach **Organizator** może zwolnić **Uczestnika** z obowiązku wpłacenia **Kaucji**. Prośba o zwolnienie z obowiązku wpłacenia **Kaucji** powinna zostać skierowana do **Organizatora** w formie pisemnej, dołączona do papierowej wersji **FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO** i odpowiednio umotywowana. Decyzję o zwolnieniu **Uczestnika** z obowiązku wpłacenia **Kaucji** podejmuje **Organizator** po rozpatrzeniu pisemnej prośby.

§16

Warsztaty będą odbywały się w formule stacjonarnej w postaci wykładów oraz ćwiczeń praktycznych realizowanych w niewielkich grupach zadaniowych, których celem będzie przygotowanie przez **Uczestników** krótkich form filmowych.

§17

W związku z obowiązującym w roku 2022 na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej stanem epidemii **Uczestnik** przed rozpoczęciem udziału **Warsztatów** zobowiązany jest do:

1. złożenia w dniu przybycia na **Warsztaty** pisemnego oświadczenia, że jest świadomy zagrożeń wynikających z narażenia na zakażenie wirusem SARS-CoV-2 oraz, że według swojej najlepszej wiedzy w okresie ostatnich 14 dni poprzedzających złożenie oświadczenia:
 - d) nie stwierdzono u niego zakażenia wirusem SARS-CoV-2 oraz nie wykazuje objawów charakterystycznych dla osób zakażonych wirusem SARS-CoV-2, w szczególności nie ma podwyższonej temperatury, nie kaszle, nie odczuwa duszności, oraz utraty powonienia i smaku,
 - e) nie został poddany żadnej procedurze sanitarnej w związku z zagrożeniem epidemiologicznym związanym z wirusem SARS-CoV-2, nie jest objęty kwarantanną oraz nie jest poddany nadzorowi epidemiologicznemu,
 - f) w okresie ostatnich 14 dni przed rozpoczęciem **Warsztatów**, nie zamieszkiwał z osobą objętą kwarantanną lub izolacją w warunkach domowych oraz nie miał styczności z osobami wykazującymi objawy zakażenia wirusem SARS-CoV-2;
2. zaopatrzenia się w indywidualne osłony nosa i ust do użycia podczas pobytu na **Warsztatach** w pomieszczeniach zamkniętych.



V. Uwagi porządkowe:

§18

Podczas udziału w **Warsztatach Uczestników** obowiązuje:

1. dezynfekcja rąk za każdym razem przed wejściem do pomieszczeń wspólnych;
2. częste i dokładne mycie rąk z użyciem mydła zgodnie z zamieszczonymi instrukcjami;
3. poruszanie się w grupach zadaniowych i niemieszanie się z **Uczestnikami** z innych grup podczas zajęć;
4. zachowywanie bezpiecznego dystansu 2 metrów od **Uczestników** z innych grup zadaniowych;
5. zgłaszanie informacji do **Organizatora** o złym samopoczuciu własnym lub innych **Uczestników** Warsztatów;
6. stosowanie zachowań prohygienicznych:
 - a) unikanie dotykania dłońmi okolic oczu, nosa i ust,
 - b) zakrywania podczas kaszlu i kichania ust oraz nosa zgiętym łokciem lub chusteczką (po czym jak najszybsze wyrzucenie chusteczki do zamkniętego kosza i umycie rąk),
 - c) dostosowanie się do wszystkich innych wytycznych związanych z zapobieganiem rozprzestrzeniania się wirusa SARS-CoV-2.

§19

Udział we wszystkich działaniach realizowanych w ramach projektu **MASTERCLASS** jest całkowicie bezpłatny.

§20

Podczas **Warsztatów Uczestnika** obowiązuje:

1. udział we wszystkich zajęciach (wykładach, spotkaniach, ćwiczeniach praktycznych oraz wydarzeniach towarzyszących) przewidzianych programem **Warsztatów**;
2. punktualne stawianie się na zajęcia;
3. dbanie o bezpieczeństwo swoje oraz pozostałych **Uczestników**;
4. kultura osobista, a także poszanowanie poglądów i przekonań innych **Uczestników** oraz kadry merytorycznej **Warsztatów**;
5. przestrzeganie czystości na terenie obiektów i przestrzeni, w których realizowane będą **Warsztaty**;
6. bezwzględne przestrzeganie wewnętrznych regulaminów porządkowych obiektów oraz zasad korzystania z powierzonego sprzętu i urządzeń.

§21

Podczas **Warsztatów Uczestnika** obowiązuje bezwzględny zakaz:

1. posiadania i spożywania alkoholu, narkotyków oraz innych substancji psychoaktywnych;
2. stosowania przemocy fizycznej i psychicznej.

§22

1. **Organizator** nie ponosi odpowiedzialności za cenne i wartościowe przedmioty lub urządzenia przywiezione na **Warsztaty** przez **Uczestnika**, zgubione lub zniszczone w wyniku braku staranności ze strony **Uczestnika**.
2. **Uczestnik** ponosi materialną (finansową) odpowiedzialność za wszelkie szkody przez niego wyrządzone w trakcie udziału w **Warsztatach**.

§23

Wszystkich **Uczestników** obowiązują regulaminy oraz zasady licencyjne oprogramowania wykorzystywanego w ramach projektu **MASTERCLASS**. Oprogramowanie zostanie udostępnione **Uczestnikom** przez **Organizatora** nieodpłatnie - na czas realizacji projektu **MASTERCLASS**.

§24

1. Wszelkie materiały filmowe zrealizowane podczas **MASTERCLASS** przez **Uczestników** stanowią własność **Organizatora** i zostaną udostępnione na zasadach „wolnej licencji”.



Edu

2. **Uczestnik** wyraża zgodę na promowanie efektów swojej działalności artystycznej zrealizowanej w ramach **MASTERCLASS** poprzez umieszczenie portfolio, jingla lub innego utworu audiowizualnego (w tym również całego materiału filmowego zrealizowanego w ramach **MASTERCLASS**) promującego misję i cele edukacyjne **MASTERCLASS** w stacjach telewizyjnych i radiowych, wydawnictwach audio-wideo oraz w sieci Internet.

§25

1. **Uczestnik**, zgłaszając się do udziału w **MASTERCLASS**, wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystanie swojego wizerunku utrwalonego w materiałach filmowych i fotograficznych, zrealizowanych w ramach **MASTERCLASS** na potrzeby niekomercyjnych działań związanych z promocją i popularyzacją celów **MASTERCLASS**, w tym emisji w stacjach telewizyjnych i radiowych, publikacji w wydawnictwach audio-wideo oraz w sieci Internet.
2. **Uczestnik** przyznaje **Organizatorowi** (Stowarzyszenie FILMFORUM z siedzibą: ul. gen. Władysława Andersa 35, 00-159 Warszawa, NIP: 778-141-37-39, REGON: 634536362), prawo do niekomercyjnego publikowania swojego wizerunku bez ograniczeń czasowych oraz zezwala **Organizatorowi** na udostępnianie materiałów filmowych i fotograficznych ze swoim udziałem w publikacjach, serwisach internetowych oraz w ramach publicznych projekcji filmowych, służących promocji efektów artystycznych i edukacyjnych **MASTERCLASS**.
3. **Organizator** posiada prawo dysponowania prawami do materiałów filmowych i fotograficznych zrealizowanych w ramach **MASTERCLASS** w następującym zakresie:
 - a) eksploatacja kinowa oraz wypożyczenie do niezarobkowego pokazu w kinach lub innych publicznych miejscach lub do niezarobkowego odtwarzania przy pomocy projektora i ekranu;
 - b) wszelkie publiczne odtwarzanie i wyświetlanie;
 - c) prezentacja w stacjach telewizyjnych oraz w sieci Internet;
 - d) wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), na nośnikach, w technice cyfrowej, dyskach, nośnikach komputerowych i wszelkich innych nośnikach zapisów i pamięci - jeśli jest to niezbędne do wprowadzenia zapisów materiałów filmowych i fotograficznych, bądź ich części, do pamięci komputera;
 - e) przerabianie i przetwarzanie z zachowaniem osobistych praw autorskich;
 - f) prezentacja w kinach, w ramach targów, wystaw, festiwali lub konkursów, w celach badawczych, poglądowych lub kontrolnych, oraz w ramach edukacji i profilaktyki społecznej;
 - g) prawa do sporządzania w celach eksploatacji audiowizualnej i dźwiękowej kopii na wszelkiego rodzaju nośnikach obrazu i / lub dźwięku oraz do wypożyczenia ich do niezarobkowego publicznego odtwarzania na wszelkiego rodzaju urządzeniach odtwarzających;
 - h) teletransmisja fragmentów w zapowiedziach programowych;
 - i) udzielanie dalszych sublicencji partnerom i współorganizatorom **MASTERCLASS**.

§26

1. **Uczestnik** wyraża zgodę na przetwarzanie i prezentację danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacyjnego oraz udziału w **MASTERCLASS**, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
2. **Uczestnik** ma prawo, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), do wglądu w swoje dane osobowe oraz do ich poprawiania.

VI. Dodatkowe informacje:

§27

Zgłoszenie udziału w **MASTERCLASS** oznacza bezwarunkową zgodę na postanowienia niniejszego Regulaminu.

Projekt współfinansuje m.st. Warszawa



biuro organizacyjne:
Stowarzyszenie FILMFORUM
ul. gen. Władysława Andersa 35
00-159 Warszawa

kontakt:
tel.: +48 22 392 03 22
tel.: +48 22 392 03 21
e-mail: biuro@filmforum.pl



Edu

§28

Szczegółowych informacji na temat **MASTERCLASS** udziela biuro organizacyjne:

Stowarzyszenie FILMFORUM
ul. gen. Władysława Andersa 35
00-159 Warszawa
tel.: 22 392 03 21
e-mail: filmforum@filmforum.pl

§29

Niniejszy Regulamin dostępny jest w serwisie internetowym: **www.filmforum.pl**.

Projekt współfinansuje m.st. Warszawa



biuro organizacyjne:
Stowarzyszenie FILMFORUM
ul. gen. Władysława Andersa 35
00-159 Warszawa

kontakt:
tel.: +48 22 392 03 22
tel.: +48 22 392 03 21
e-mail: biuro@filmforum.pl