

Informacja prasowa, 15.08.2020 r.

## Laureaci 13. Ogólnopolskich Spotkań Filmowych KAMERALNE LATO

13. Ogólnopolskie Spotkania Filmowe KAMERALNE LATO zamknęła uroczysta ceremonia w Sali Koncertowej Zespołu Szkół Muzycznych, podczas której wręczono nagrody i przyznano nominacje do Nagród im. Jana Machulskiego.

Jury Konkursu Głównego w składzie:

- **Tomasz Raczek** – krytyk filmowy (Przewodniczący Jury),
- **Anna Mucha** - aktorka,
- **Marta Habior** - producentka filmowa,
- **Małgorzata Potocka** – aktorka, reżyserka,
- **Przemysław Chruścielewski** - montażysta filmowy,
- **Marek Świszcz** - specjalista w zakresie profilaktyki społecznej,

po obejrzeniu 20 filmów konkursowych postanowiło przyznać Grand Prix Konkursu Głównego – Nagrodę Prezydenta Miasta Radomia pana Radosława Witkowskiego w wysokości 10.000 PLN oraz statuetkę ZŁOTEGO ŁUCZNIKA Pawlinie Carlucci Sforzy za film „WIELKI STRACH” (prod. Studio Munka-SFP). Nagrodę specjalną ufundowaną przez Stowarzyszenie Autorów ZAiKS w wysokości 2.000 PLN otrzymała Katarzyna Warzecha za film „WE HAVE ONE HEART” (prod. Studio Munka-SFP).

Wyróżnienie Komendy Wojewódzkiej Policji z siedzibą w Radomiu za najlepszy film o tematyce społecznej trafiło w ręce Grzegorza Paprzyckiego za film „MÓJ KRAJ TAKI PIĘKNY” (prod. Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego w Katowicach). Jury przyznało wyróżnienie honorowe za montaż Agacie Cierniak i Alanowi Zejerowi za film „SYNEK” (prod. Studio Munka-SFP), reż. Paweł Chorzępa.

Jury przyznało również nominacje do Nagród im. Jana Machulskiego (edycja 2021):

- w kategorii „Najlepsza Reżyseria”: Katarzyna Warzecha za film „WE HAVE ONE HEART”,
- w kategorii „Najlepszy Scenariusz”: Olga Boładź, Magdalena Lamparska, Julita Olszewska, Jowita Radzińska za film „ALICJA I ŻABKA”, reż. Olga Boładź,
- w kategorii „Najlepsze Zdjęcia”: Kajetan Plis za film: „NOAMIA”, reż. Antonio Galdamez,
- w kategorii „Najlepszy Montaż”: Tomasz Kolak za film „NOAMIA”, reż. Antonio Galdamez,



KAMERALNE  
LATO  
OGÓLNOPOLSKIE  
SPOTKANIA  
FILMOWE



Events

- w kategorii „Najlepsza Aktorka”: **Daria Polunina** za film „**MASZA**”, reż. **Krzysztof Chodorowski**,
- w kategorii „Najlepszy Aktor”: **Daniel Namiotko** za film „**NOAMIA**”, reż. **Antonio Galdamez**,
- w kategorii „Najlepszy Film Dokumentalny”: „**JULIA NAD MORZEM**”, reż. **Mariusz Rusiński**,
- w kategorii „Najlepszy Film Animowany”: „**WE HAVE ONE HEART**”, reż. **Katarzyna Warzecha**.

Jury Akademickie w składzie:

- **dr Andrzej Gołębiowski** – Przewodniczący Jury,
- **Agnieszka Kopyt**,
- **Małgorzata Siembor**,
- **Paulina Wasilewska**,
- **Aneta Wojdat**,

po obejrzeniu 20 filmów konkursowych postanowiło przyznać Nagrodę Jury Akademickiego ufundowaną przez Wyższą Szkołę Handlową w Radomiu w wysokości 700 PLN filmowi „**NOAMIA**” (prod. Studio Munka-SFP), reż. **Antonio Galdamez**.

Nagrodę Publiczności otrzymał film „**MASZA**” (prod. Warszawska Szkoła Filmowa), reż. **Krzysztof Chodorowski**.

Nagrodę Główną w Konkursie Filmów Odrzutowych HYDE PARK ufundowaną przez Stowarzyszenie Rozwój Regionu “Hussar” zdobył film „**KROMKA CHLEBA**”, reż. **Michał Zarecki**.

\*\*\*

Głównym organizatorem Ogólnopolskich Spotkań Filmowych jest **Stowarzyszenie FILMFORUM**.

Wydarzenie jest jedynym festiwalem filmowym w Polsce organizowanym w ścisłej współpracy z polskimi służbami mundurowymi, w tym przede wszystkim z **Komendą Wojewódzką Policji z siedzibą w Radomiu**. Współorganizatorami wydarzenia są: **Mazowieckie Centrum Polityki Społecznej** oraz **ŁĄŻNIA – Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria**.

Projekt dofinansowano ze środków **Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego** pochodzących z **Funduszu Promocji Kultury** oraz ze środków **Samorządu Województwa Mazowieckiego**.

Festiwal współfinansują: **Miasto Radom, Polski Instytut Sztuki Filmowej oraz Stowarzyszenie Autorów ZAIKS.**

Partnerami organizacyjnymi festiwalu są: **Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej ELEKTROWNIA w Radomiu oraz Mazowiecki Instytut Kultury.**

Partnerem technologicznym festiwalu jest **Canon**, a partnerem logistycznym **KIA Plejada**.

Towarzyszące Festiwalowi działania edukacyjne wspiera **Program Unii Europejskiej ERASMUS+.**

Projekt „SCRIPTMARKET.PRO – networking młodej branży filmowej” dofinansowano ze środków **Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego** pochodzących z **Funduszu Promocji Kultury** oraz ze środków **Samorządu Województwa Mazowieckiego**.